

L'ensemble du texte est énoncé en Voix Off.

Noir.

Rythme discret de percussions (slow-rock, ♩ = 54).

Entrons dans l'univers clos de l'écriture,
là où la pensée
s'enroule et se déroule,
se noue et se dénoue,
là où les mots s'objectisent,
se circonvolissent
se corpsifient,
se croisent,
s'entrecroisent
et s'assoient
tout simplement
sur scène.

Fin percussions.

Lumière.

Combinaison kaki.

Tête cagoulée de même couleur.

Un personnage central est assis, seul.

Près de lui, une chaise.

Une chaise,
pourquoi ?

Rythme discret de percussions pendant quelques secondes.

Le texte doit être lu très lentement, mot à mot.

Confort posé
transposé
porté partout où je vais

*Les personnages at-
tirent lentement
les chaises
à l'aide
de cordons.*

Confort assis
bien assis

Confort satiné
velouté

Univers précieux
attaché
amarré
transporté

Nid douillet
que je ne veux pas quitter
que je ne peux pas quitter.

*Les personnages
terminent
l'évolution
accroupis chacun
sur sa chaise.*

*Deux personnages sont accroupis sur les chaises.
Leurs bras enlacent le dossier.
Leur tête repose sur le bord.*



Si ma tête était une chaise
mes pensées seraient assises
bien assises
posées
reposées.

Ils changent de position.

Je pourrais m'asseoir
sur mes pensées
me reposer sur elles.

Ils changent de position.

Asseoir enfin mes idées.
Dominer ma pensée.

Ils changent de position.

Coda :



The first system of music consists of two staves. The treble staff contains a series of chords and melodic fragments, including a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass staff contains a series of chords, including a half note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3.

The second system of music consists of two staves. The treble staff contains a series of chords and melodic fragments, including a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass staff contains a series of chords, including a half note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3.

The third system of music consists of two staves. The treble staff contains a series of chords and melodic fragments, including a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass staff contains a series of chords, including a half note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3.

The fourth system of music consists of two staves. The treble staff contains a series of chords and melodic fragments, including a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass staff contains a series of chords, including a half note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. The system ends with a double bar line. To the right of the double bar line, the text "(Reprendre en boucle)" is written in italics.

Mes valises sont l'emballage du moi
le décor du moi
le reflet de mon moi.

Univers portable

coincé
entreposé
verrouillé
pressé
ensaché
empaqueté

Univers prêt à porter

emballé
déballé
installé
plié
déplié

pendu
suspendu

mis
démis
remis
sali
jauni

Maillot

Tricot

Faux

Beau

Déco

Imper
Repère
Super

qui classe
déclasse
reclasse

Fringue
Défringue
Refringue

qui passe
repassse
défroisse
entasse

Univers laqué de spray

Lift
Cream
Liner
Stick
Look

Recherche d'un moi most.

Maquillage sans âge.

Un moi qui s'absente
hors du cadre
déborde des valises.

Coda :

(engager la Coda pendant le texte qui suit)

Image cherchée
explorée
imposée

Moi miroir
pâle pour le soir

Moi banal
sans rail
inégal

Moi valise.

Fin Musique.

Qui porte mes valises ?
Qui m'aide à porter mon moi ?