



Depuis 2005,

LE SOLITAIRE

propose des solutions d'édition
qui valorisent les auteurs et leurs œuvres.

*une autre idée de l'édition :
mettre l'exigence à portée de tous*



[ACCUEIL](#)

[COMMANDES](#)

[ÉDITION](#)

[CONTACT](#)

Marie-Claire THURON

Les Baronnies, de clocher en clocher

[< CLIQUER pour COMMANDER >](#)

ISBN 978-2-364071308

Prix : 20 euros

Genre : Beaux Livres – Tourisme

Format : 104 pages – 22 × 17 cm

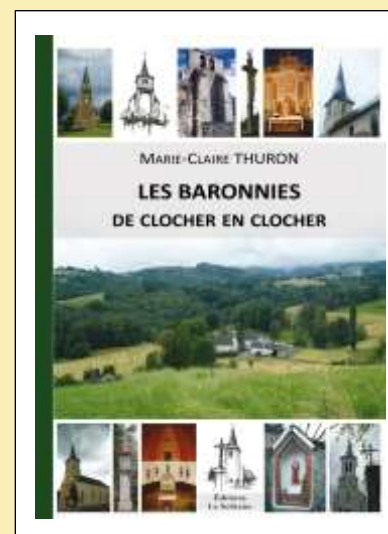
Dépôt légal : Mai 2018

Clochers-murs ou clochers-flèches, couronnés d'une croix, d'une girouette ou d'un coq fier, ils parsèment les Baronnies, nous invitant à franchir les portes de nos églises.

Divers par leur structure, leur histoire, ces lieux de culte nous émeuvent aussi bien par leur austère simplicité que par la magnificence de leur décor baroque, aux marbres colorés parfois venus de loin.

Toutes ces églises, témoins de la foi chrétienne, ont marqué la vie de nos villages et accompagné ses habitants dans leurs joies ou leurs deuils ; aujourd'hui encore, elles nous appellent à la méditation et à l'émerveillement.

Véritable patrimoine religieux et culturel, ces modestes sanctuaires, d'Asque à Uzer, participent à l'âme des Baronnies.



Marie-Claire Thuron, en compagnie de Mickaël Thébault, aquarelliste et dessinateur, a visité la trentaine d'églises des Baronnies et recueilli de nombreux témoignages.

Publications de Mickaël Thébault :

Les Baronnies retrouvées (2014) ; *Abbaye de l'Escaladieu : Il fut une foi dans les Baronnies* (2018) ; *Un passé présent* (2018).



Marie-Claire Thuron

Originaire du village de Houeydets, Marie-Claire Thuron a vécu sa carrière d'enseignante d'histoire-géographie au Collège Gaston Febus de Lannemezan.

Elle est l'auteur de nombreux ouvrages :
Lannemezan ville d'accueil (1999) ;

Lannemezan et son canton sous la plume des instituteurs de 1887 (2008) ;

L'aluminium à Lannemezan (2010) ;

De Lannemezan aux Baronnies (2012) ;

Les Baronnies de A à Z (2015) ;

Pierres et décors (2016).

