



 *Éditions*
Le Solitaire

Depuis 2005,

LE SOLITAIRE

propose des solutions d'édition
qui valorisent les auteurs et leurs œuvres.

*une autre idée de l'édition :
mettre l'exigence à portée de tous*



Mylène FONDECAVE

Le THÉÂTRE JEUNESSE

Bouts de papier

ISBN 978-2-364070431

Prix : 9 €

[< Ajouter au panier >](#)

Fantaisie théâtrale. De 8 à 11 ans (Cycle 3).

En attente : [Édition traduite en langue basque.](#)

Marie-Julie, jeune collégienne, doit écrire un conte dans lequel de sont des papiers qui seront les héros de l'histoire. Après plusieurs tentatives infructueuses, découragée, Marie-Julie s'endort. Dans son rêve, des personnages étranges lui apparaissent. En suivant leurs aventures, ils l'aideront, à leur manière, à rédiger son devoir.

Et le soleil se lèvera

ISBN 978-2-364070448

Prix : 9 €

[< Ajouter au panier >](#)

Conte initiatique dans la Chine ancienne. De 8 à 11 ans (Cycle 3).

Tchen, un jeune Chinois espiègle et facétieux, veut devenir peintre. Il travaille quelque temps chez un maître célèbre et part pour un long voyage à la découverte de la Chine ancienne. Au cours de son périple, il connaîtra la peur auprès du grand samouraï, rencontrera l'amitié dans les rizières et la sagesse dans un monastère. Enrichi de toutes ces découvertes et grandi de toutes ces expériences, il pourra alors réaliser son rêve.

L'échiquier

ISBN 978-2-364070424

Prix : 9 €

[< Ajouter au panier >](#)

Conte poétique. De 8 à 11 ans (Cycle 3).

Aliane est orpheline et vit avec son père. Elle a pour seuls amis les figurines d'un échiquier qui appartenait à sa mère. Quand elle est triste, elle se réfugie dans un rêve où les figurines deviennent vivantes. Peu à peu, ces personnages l'aideront à grandir et à quitter l'enfance. L'histoire d'Aliane vous emportera dans un monde où se côtoient le fantastique et la poésie.

À votre service

ISBN 978-2-364070455

Prix : 9 €

[< Ajouter au panier >](#)

Comédie fantastique. De 10 à 14 ans.

Alors qu'ils règnent sur un château aux pièces vides, des serviteurs défunts se voient dépossédés de leur domaine par les nouveaux maîtres des lieux. Au gré de savantes machinations, ces domestiques fantômes, peu scrupuleux, récupéreront leur bien, évinceront les propriétaires et leur assureront au royaume des morts un avenir peu enviable. Une savoureuse comédie, pour tous publics.

Deux ans de vacances

ISBN 978-2-364070462

Prix : 9 €

[< Ajouter au panier >](#)

Libre adaptation du roman de Jules Verne. De 11 à 14 ans (Collège).

Gordon et ses camarades du pensionnat Chairman font naufrage sur une île déserte. Pendant deux ans, ils essaieront de survivre et de rejoindre un continent. Cette épopée retrace l'histoire de ces collégiens qui, quelques années plus tard, se retrouveront pour partager leurs souvenirs.

Tom Sawyer

ISBN 978-2-364070479

Prix : 9 €

[< Ajouter au panier >](#)

Libre adaptation de l'œuvre de Mark Twain. De 11 à 14 ans (Collège).

École buissonnière, farces en tout genre, expériences de sorcellerie, sont les occupations favorites de Tom Sawyer, aidé en cela par son inséparable ami Huck. Témoins d'un meurtre, confrontés à de vrais criminels à la recherche d'un trésor, les deux garnements sauront-ils se tirer de ce mauvais pas ?

La vie et l'œuvre de Jean de La Fontaine

ISBN 978-2-364070363

Prix : 9 €

[< Ajouter au panier >](#)

Spectacle pédagogique. De 8 à 11 ans (Cycle 3).

Le Corbeau, le Renard, la Laitière, le Savetier, le Financier, le Meunier, les Animaux malades de la peste, le Chat, la Belette, Jeannot Lapin, autant de personnages qui nous font découvrir la vie de Jean de La Fontaine, la manière dont il travaillait, les sources d'inspiration de ses fables et surtout l'époque dans laquelle il vivait. Devenez, le temps d'une pièce, des animaux, pour mieux parler des défauts des hommes.

Petite chronique de 1789

ISBN 978-2-364070523

Prix : 9 €

[< Ajouter au panier >](#)

Spectacle pédagogique. De 9 à 13 ans.

La petite chronique de 1789 nous fait revivre la première année de la Révolution française. Les événements qui marquèrent cette année sont vécus par les employés d'un atelier de copistes. Aux événements historiques s'ajoutent des faits de la vie quotidienne, issus de documents authentiques.



Mylène FONDECAVE

Comédienne, Mylène FONDECAVE crée la Compagnie Jeune Théâtre en 1987 et y adjoint une École d'Art dramatique en 1991. Au rôle de metteur en scène, elle ajoute rapidement celui d'auteur dramatique, adaptant des auteurs célèbres ou produisant de nombreux textes originaux.

*En 2010,
Mylène Fondecave a été nommée
Chevalier des Palmes Académiques
pour son œuvre théâtrale
à destination de la jeunesse.*

Outre sa production théâtrale, Mylène Fondecave est l'auteur de plusieurs nouvelles, récits et écrits poétiques.

Depuis 2007, elle se consacre à l'écriture et travaille au sein des Éditions Le Solitaire comme illustratrice et directrice de collection.

