



 *Éditions*  
*Le Solitaire*

Depuis 2005,

**LE SOLITAIRE**

propose des solutions d'édition  
qui valorisent les auteurs et leurs œuvres.

*une autre idée de l'édition :  
mettre l'exigence à portée de tous*



[ACCUEIL](#)

[COMMANDES](#)

[ÉDITION](#)

[CONTACT](#)

## Alberto LOMBARDO

*Un homme à p(r)endre / Une femme de tête(s)*

[< CLIQUER pour COMMANDER >](#)

ISBN 978-2-364071056

Genre : Théâtre

Prix : 7,50 euros

Format : 94 pages – 13 x 20,5cm

Collection Jeune Théâtre

Dépôt légal : 2016

Deux monologues. Un homme qui parle des femmes. Une femme qui parle des hommes. Deux confessions de deux mal-aimants, dont la lucidité alliée à la mauvaise foi provoquent le rire et l'effroi.

### **Un homme à p(r)endre**

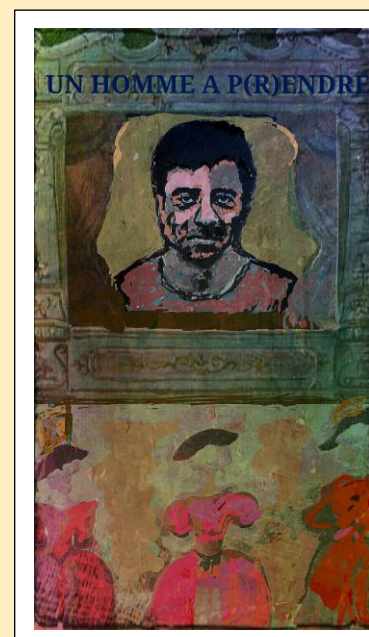
Octave est demandé en mariage par Éliane, sa petite amie officielle. Pris de court, et surtout pour se débarrasser au plus vite de sa belle au visage trop carré, il accepte.

Tiraillé entre son besoin de reconnaissance sociale et son désir d'être libre, il nous croque, à grands coups d'humour et de dérision, le portrait des femmes qui ont traversé son existence. Son attitude féroce et provocante nous saisit par sa lucidité et nous trouble par sa légèreté.

### **Une femme de tête(s)**

Florence, à l'âge indéfini et aux pieds monstrueux, brosse sans pudeur le portrait des hommes qui ont malencontreusement croisé son existence. Déçue par sa première histoire d'amour, elle ne semble avoir comme unique recours que la vengeance.

La confession tragi-comique d'une femme en mal d'amour.



**Alberto Lombardo**

Alberto Lombardo a suivi sa formation théâtrale aux Conservatoires d'Art Dramatique de Saint-Étienne et de Lyon, ainsi qu'aux Ateliers Antoine Vitez au Théâtre National de Chaillot.

Auteur d'une vingtaine de pièces jouées en France et à l'étranger (Québec, USA, Italie, Espagne, Maroc, Liban, Roumanie), ou radiodiffusées (Radio-France), Alberto Lombardo participe aussi, en tant que comédien, à de nombreux spectacles. Animateur d'ateliers d'écriture et de jeu, Alberto Lombardo est également membre des E.A.T. (Écrivains Associés de Théâtre) et sociétaire de la S.A.C.D.

*Tuer Phèdre*

[< CLIQUER pour COMMANDER >](#)

ISBN 978-2-364070906

Genre : Théâtre

Prix : 7,50 euros

Format : 102 pages – 13 x 20,5cm

Collection Jeune Théâtre

Dépôt légal : 2014

(Avec la complicité de Jean Racine...)

Un metteur en scène célèbre est à la recherche du jeune comédien idéal pour monter *Phèdre* de Racine, seul avec lui. L'audition théâtrale se transforme en intrigue passionnelle. Les alexandrins de Racine et les thèmes abordés dans la tragédie alimentent la relation du metteur en scène et du comédien, décrite sans ménagement. Les deux hommes s'attirent, s'affrontent et se trahissent au nom de l'art et de la passion.

Un texte pour tous ceux qui croient encore en la force du désir et qui vont au théâtre pour apprendre et ressentir !

