



Éditions
Le Solitaire

Depuis 2005,
des amoureux du livre
décident d'unir leur passion
et leur savoir-faire
pour proposer des solutions d'édition
qui valorisent les auteurs et leurs œuvres.

LE SOLITAIRE
une autre idée de l'édition



[ACCUEIL](#)

[COMMANDES](#)

[ÉDITION](#)

[CONTACT](#)

Jonathan Kerr

Carmina burana, Impératrice du monde

[< CLIQUER pour COMMANDER >](#)

ISBN 978-2-364071018

Format : 60 pages – 15,5 x 21,7cm

Prix : 8 euros

Dépôt légal : 2015

Qui ne connaît les célèbres *Carmina burana* mises en musique en 1936 par Carl Orff ? Le manuscrit, compilé dans la première moitié du 13^e siècle, est composé de 315 chants profanes ou religieux, chansons satiriques, chansons d'amour, chansons à boire, en latin, moyen haut allemand ou très vieux français. Dans cet ensemble, découvert en 1803 à l'abbaye de Benediktbeuern, le compositeur sélectionna 24 chants dont il composa son livret.

La musique onirique de Carl Orff sous-tend ici une version totalement inédite : Jonathan Kerr, qui a déjà signé la mise en scène d'un *Carmen* de Bizet, éclaire en effet les chants originaux d'un texte très personnel, où il s'est laissé habiter par l'œuvre, tant littéraire que musicale.

Les yeux crevés, le ciel offert

[< CLIQUER pour COMMANDER >](#)

ISBN 978-2-364070868

Format : 168 pages – 15,5 x 21,7cm

Prix : 12 euros

Dépôt légal : 2013

LES YEUX CREVÉS, LE CIEL OFFERT
ADAM
J'AIME PAS L'AMOUR
J'ENTENDS PAS QUAND TU PARLES

*Ni la terre pure ni l'enfer n'existent en dehors de nous-mêmes.
Ils existent dans notre propre poitrine.
Celui qui s'éveille à cette vérité sera délivré.*

En quatre objets littéraires inclassables, Jonathan Kerr nous entraîne avec une force incroyable au cœur de la dramaturgie intime de personnages extrêmes, mais pourtant si proches de la vérité de chaque être, où coexistent ténèbres et lumière.

La véranda – Tragédie domestique

[< CLIQUER pour COMMANDER >](#)

ISBN 978-2-364070660

Genre : Théâtre

Prix : 7,50 euros

Format : 116 pages – 12,9 x 20,5cm

Collection Jeune Théâtre

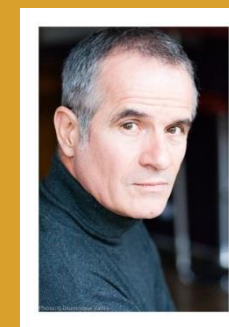
Dépôt légal : 2013

Elle et Lui,
Le Propriétaire, La femme du,
Le fils du, La fille du...

... les personnages d'une tragédie domestique deviennent ici les archétypes d'un thriller psychologique. Des liens se tissent, une toile tentaculaire envahit l'intérieur des êtres, destructrice pour les uns, libératrice pour les autres.

Puissante parabole, *La véranda* nous entraîne irrésistiblement dans la fascinante spirale humaine.

*La véranda a obtenu la bourse Beaumarchais théâtre.
La véranda est publiée avec le soutien de l'association Beaumarchais-SACD.*



Jonathan Kerr

Auteur, comédien, metteur en scène, chanteur et compositeur, Jonathan Kerr a connu ses premiers succès avec la comédie musicale *Mayflower*, puis au sein du *Big Bazar*, avant d'enregistrer plusieurs albums chez EMI, Carrère et Sony.

Au début des années 90, il se tourne résolument vers le théâtre où il ne tardera pas à tenir les premiers rôles, notamment dans le célèbre *Cabaret* de Jérôme Savary. On le retrouve entre autres aux côtés de Georges Vitaly, Robert Cantarella, Bernard Bloch, Jean-Luc Moreau, Robert Hossein, etc. ainsi que dans de nombreux téléfilms et longs métrages.

C'est avec sa compagnie, *Le Bateleur Théâtre*, que Jonathan Kerr expérimente une écriture dramatique exigeante, aboutissant en janvier 2005 à la création du spectacle *Camille C*, au théâtre de L'Œuvre, édité par *L'Avant-Scène*, qui obtient le Molière Inattendu 2005, le prix de la meilleure création au festival de Béziers (*Les Musicals*) et le prix Claude Michel Schonberg de la meilleure partition musicale.

