



 *Éditions*
Le Solitaire

Depuis 2005,
des amoureux du livre
décident d'unir leur passion
et leur savoir-faire
pour proposer des solutions d'édition
qui valorisent les auteurs et leurs œuvres.

LE SOLITAIRE
une autre idée de l'édition



[ACCUEIL](#)

[COMMANDES](#)

[ÉDITION](#)

[CONTACT](#)



En faisant revivre
une fois de plus,
une fois encore,
une fois autrement,
cette guerre qualifiée
de « sale guerre »,
L'Indochine, pourquoi ?
relève le défi de transmettre,
à travers les vibrants témoignages
de neuf combattants,
l'indicible conflit,
pour que rien ne soit oublié.



[Mylène FONDECAVE](#)

Comédienne, Mylène FONDECAVE crée la Compagnie Jeune Théâtre en 1987 et y adjoint une École d'Art dramatique en 1991. Au rôle de metteur en scène, elle ajoute rapidement celui d'auteur dramatique, adaptant des auteurs célèbres ou produisant de nombreux textes originaux.

Outre sa production théâtrale, Mylène Fondecave est l'auteur de plusieurs nouvelles, récits et écrits poétiques.

Depuis 2007, elle se consacre à l'écriture et travaille au sein des Éditions Le Solitaire comme illustratrice et directrice de collection.

Mylène FONDECAVE

L'Indochine, pourquoi ?

ISBN 978-2-36407-1490

Prix : 19 euros

[< CLIQUER pour COMMANDER >](#)

Genre : Histoire & Témoignages

Format : 180 pages – 22 x 27,5 cm

Dépôt légal : Juin 2020

THÉÂTRE

[Collection Jeune Théâtre](#)

JEUNESSE

[Collection Le chemin des mots](#)