



*Éditions*  
**Le Solitaire**

Depuis 2005,

**LE SOLITAIRE**

propose des solutions d'édition  
qui valorisent les auteurs et leurs œuvres.

*une autre idée de l'édition :  
mettre l'exigence à portée de tous*



## Patrick FORT

### Destins

Vol. 1 ISBN 978-2-364071087 10 euros 102 pages – 13,9 x 20,3 cm [< COMMANDER Vol.1 >](#)  
Vol. 2 ISBN 978-2-364071063 10 euros 90 pages – 13,9 x 20,3 cm [< COMMANDER Vol.2 >](#)

Genre : Récits Collection : *Le chemin des mots* (L-III)  
Dépôt légal : Sept. 2015 Réédition retravaillée de 5 textes antérieurs. Nouveauté : **Peindre ou en mourir** (Vol.2)

**Vol.1** : Rien ne laissait présager que les personnages de *Destins* deviendraient des héros, hormis leur profonde aspiration à la justice et à la liberté. Sur fond historique trois récits captivants où fiction et réalité se rejoignent.

**Deadwood – Cagot ! – Grau de Gandia**

**Vol.2** : Entre fiction et réalité, **Tauromaquia – Peindre ou en mourir – Tierra de dolor** relatent avec émotion un épisode singulier de la vie de Goya, Van Gogh, Hemingway.

### Tauromaquia

ISBN 978-2-364070714

Prix : 14 euros

[< CLIQUER pour COMMANDER >](#)

Genre : Lettre – Carnet à l'ancienne

Format : 36 pages – 23,5 x 17 cm

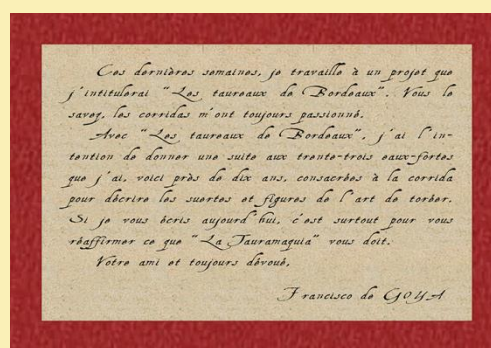
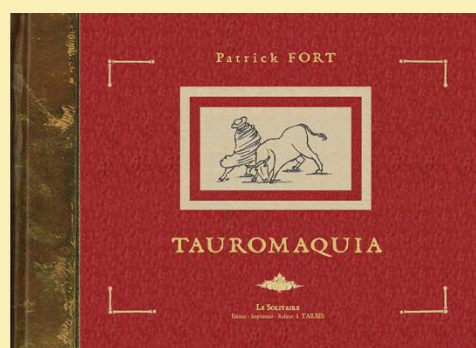
Dépôt légal : Décembre 2013

*Ces dernières semaines, je travaille à un projet que j'intitulerais "Les taureaux de Bordeaux". Vous le savez, les corridas m'ont toujours passionné.*

*Avec "Les taureaux de Bordeaux", j'ai l'intention de donner une suite aux trente-trois eaux-fortes que j'ai, voici près de dix ans, consacrées à la corrida pour décrire les suertes et figuras de l'art de toréer. Si je vous écris aujourd'hui, c'est surtout pour vous réaffirmer ce que "La Tauromaquia" vous doit.*

*Votre ami et toujours dévoué,*

*Francisco de GOYA*



Dans une lettre-hommage imaginaire du peintre Goya au torero Pepe Hillo, mort dans l'arène le 11 mai 1801, Patrick Fort démontre encore une fois toute sa capacité à transporter le lecteur dans une autre époque, non pas en un voyage superficiel, mais en une véritable épopée intérieure.

Quant aux croquis de Mylène Fondcave, travaillés d'après ceux de Goya, ils viennent, en contrepoint du texte, donner chair à cet hommage virtuel. Absolument magique !

### Après nous

(réédité par ARCANE17 en juin 2016)

ISBN 978-2-364070394

Prix : 14 euros

Genre : Roman historique

Format : 158 pages – 13,6 x 20,3 cm

Dépôt légal : Juin 2012

**Celestino Alfonso, guérillero espagnol dans la Résistance française.**

À mi-chemin entre documentaire historique et fiction romanesque, *Après nous* est une plongée dans les trois derniers mois de l'existence tragique de Celestino Alfonso, communiste espagnol au sein de la Résistance française, fusillé au Mont-Valérien le 21 février 1944, à l'âge de 27 ans, avec vingt et un autres combattants du groupe « Manouchian » et trois jeunes lycéens bretons. Celestino Alfonso figure sur la célèbre « Affiche Rouge » de la propagande des autorités de Vichy et du régime nazi pour discréditer la Résistance.

Au-delà des tourments physiques, des angoisses et des doutes qui l'assaillent, son combat devient un *credo* à la vie, cette vie qu'il sacrifie pour un idéal de justice et de liberté, afin que renaisse l'espoir de jours meilleurs.

Grâce à lui. Grâce à eux.  
Après lui. Après eux.  
Nous.

**Après nous a été distingué par le journal L'Humanité comme le premier des 10 romans noirs de l'année 2012. Après nous a reçu le prix Reconnaissance Littéraire, catégorie Roman, de la Société Les Arts Littéraires.**

### Tierra de dolor

[< CLIQUER pour COMMANDER >](#)

ISBN 978-2-364070400

Prix : 5 euros

Collection *Quatre Lignes*

Genre : Nouvelle

Format : 46 pages - 14,3 x 14,3 cm

Dépôt légal : 2011

« La guerre c'est ça... L'horreur ne se cache jamais là où vous l'attendez. Mais cette terre d'Espagne, cette *tierra de dolor*, je l'aime plus que tout au monde. »



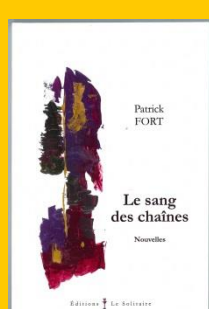
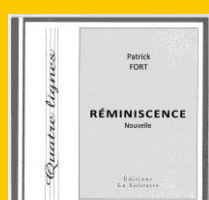
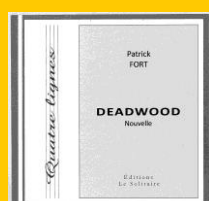
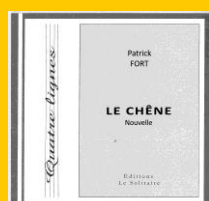
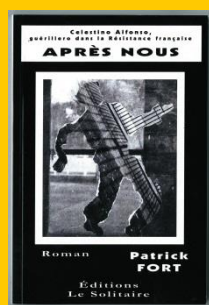
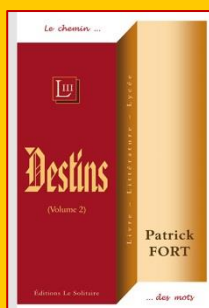
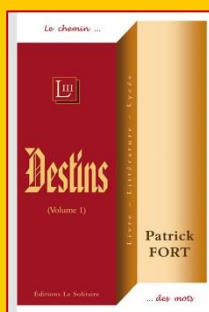
Patrick FORT

Né en 1970 à Saint-Pé-de-Bigorre, dans les Hautes-Pyrénées, Patrick Fort vit et travaille dans les Landes. Dans la bibliothèque de ce passionné de littérature, notamment américaine, Jim Harrison, Cormac McCarthy, Russel Banks et Thomas Mann voisinent avec les grands classiques français.

« Exercice solitaire dans lequel l'autre est pourtant partie prenante, l'écriture est souffrance, bonheur, rire, angoisse, plaisir, doute. » De son propre aveu, Patrick Fort écrit « pour le plaisir de raconter des histoires, aux autres certes, mais finalement aussi à soi-même ».

En 2009, il publie son premier recueil de nouvelles *Le sang des chaînes* et entre en 2011 dans la collection *Quatre Lignes* avec cinq textes : *La lettre*, *Le chêne*, *Deadwood*, *Réminiscence*, *Tierra de dolor*.

Son dernier roman historique, *Après nous*, a été récompensé dès sa publication par le prix *Reconnaissance Littéraire*, catégorie Roman, de la Société *Les Arts Littéraires*. Et il a été distingué par le journal *L'Humanité* comme le premier des 10 romans noirs de l'année 2012.



ACCUEIL

COMMANDES

ÉDITION

CONTACT

## **La Lettre, et autres nouvelles**

**ISBN 978-2-916388984**

**Prix : 12 euros**

*Collection Quatre Lignes*

**< CLIQUER pour COMMANDER >**

Genre : Nouvelles

Format : 74 pages - 14,3 x 14,3 cm

Dépôt légal : 2011

**La Lettre** « On ne connaît jamais vraiment les gens avec qui l'on vit. »  
Une lettre, une simple lettre, et toute une vie bascule.

**La nouvelle La lettre a été primée à Aureilhan (65)  
et sur le Salon du Livre 2010 de Geaune (40).**

**Le Chêne** Il s'adresse à lui en l'appelant « Le Chêne ».  
Une histoire d'amitié qui puise ses racines dans une solitude partagée.

**Deadwood** « L'Ouest, Susan ne l'imaginait pas comme ça, mais elle était persuadée qu'elle y jouerait son destin. »  
Un piège fatal sur fond de poussière d'or.

**Réminiscence** « Le désir de retrouver ces passages secrets nourrissait son imagination débridée. »  
Fixer à tout jamais ses souvenirs sur la pellicule. Mais le passé se laissera-t-il si facilement capturer ?

**Présentées dans un recueil (ISBN 9782916388984) pour les librairies,  
les quatre nouvelles bénéficient d'une édition individuelle et sont réunies en un coffret pour la vente sur les Salons et par correspondance.  
Chaque nouvelle peut être obtenue par correspondance au détail (voir coll. *Quatre Lignes*), au prix de 5 euros (+ port : 1,40 euros).**

## **Le sang des chaînes**

**ISBN 978-2-916388663**

**Prix : 12 euros**

**< CLIQUER pour COMMANDER >**

Genre : Nouvelles

Format : 122 pages - 14,9 x 23 cm

Dépôt légal : Août 2009

*Le sang des chaînes* regroupe quatre nouvelles fortes : *Cagot* (les parias de Gascogne), *Mort pour la France* (la première Guerre mondiale), *Grau de Gandia* (la guerre d'Espagne), *Le Phare*, où les parcours intérieurs croisent l'histoire...

Un talent à découvrir.

**La nouvelle Grau de Gandia a reçu le prix  
Jules Laforgue 2009 de la ville d'Aureilhan.**