



Éditions  
Le Solitaire

Depuis 2005,  
des amoureux du livre  
décident d'unir leur passion  
et leur savoir-faire  
pour proposer des solutions d'édition  
qui valorisent les auteurs et leurs œuvres.

LE SOLITAIRE  
une autre idée de l'édition



[ACCUEIL](#)

[COMMANDES](#)

[ÉDITION](#)

[CONTACT](#)

## France DAVID

*La Belle Absente* – Monologue, spectacle chorégraphique et musical

[< CLIQUER pour COMMANDER >](#)

ISBN 978-2-364070653

Genre : Théâtre

Prix : 10 euros

Format : 50 pages - 14 x 21,5cm

Collection Jeune Théâtre (Art & Spectacle)

Dépôt légal : 2013

La terrible grande Histoire leur a volé leur père, et l'absence de leur père lui a volé sa sœur.

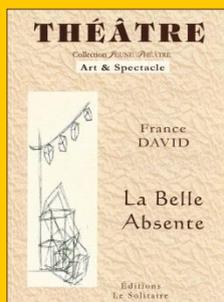
Je, Murielle, était née deux. Un plus un faisait toujours une paire de jumelles.

« Pendant vingt ans, sa mort a hanté ma vie. Et c'est au moment précis où cette hantise m'a quittée que j'ai pu enfin parler de son absence. »

Commande du Festival *Claviers en Pays d'Auch*, *La Belle Absente* a été écrite et mise en scène autour de la pièce musicale éponyme de Jean-Christophe Revel, compositeur, titulaire du grand orgue de la cathédrale d'Auch.

Le texte *La Belle Absente* est un monologue, interprété par une comédienne, laquelle sera accompagnée d'un danseur et d'un(e) claveciniste.

On trouvera, en fin de volume, un texte de l'auteur (*Portrait capital, Dissertation sur l'Absence*) qui fournira des éléments pour un cadre conceptuel dont un metteur en scène pourra utilement se nourrir.



France David

France David commence très jeune l'étude de la danse classique sous la direction de maîtres de l'Opéra de Paris, puis la danse contemporaine. Tout à la fois danseuse et actrice, elle travaillera souvent en collaboration avec la chorégraphe Clo Lestrade.

C'est la lecture du *Journal* de Katherine Mansfield qui détermine dès l'adolescence son entrée dans l'écriture. Création et réflexion sont les deux facettes jumelles de cette artiste complète : nourrie par une solide formation classique (Licence LEA, diplôme de bibliothécaire, Licence d'Hébreu), France David a produit plusieurs pièces radiophoniques pour France-Culture, publié *Moi, Thérèse* (Ed. Melville/Léo Scheer, 2003) et *Les chambres de la mémoire* (Ed. Seuil, 2006) sous la direction de Laure Adler, et mis en scène de nombreux spectacles avec le soutien du Ministère de la Culture et autres partenaires institutionnels.