



 *Éditions*  
*Le Solitaire*

Depuis 2005,  
des amoureux du livre  
décident d'unir leur passion  
et leur savoir-faire  
pour proposer des solutions d'édition  
qui valorisent les auteurs et leurs œuvres.

**LE SOLITAIRE**  
une autre idée de l'édition



## Guy CIARAVOLA

[ACCUEIL](#)

[COMMANDES](#)

[ÉDITION](#)

[CONTACT](#)

### *Torture & 3 autres textes brefs*

ISBN 978-2-364071162

Prix : 10 euros

Collection Jeune Théâtre – Art & Spectacle

[< CLIQUER pour COMMANDER >](#)

Genre : Théâtre

Format : 166 pages - 14 x 21,5cm

Dépôt légal : 2016

#### *Torture – Délivrance – Une répétition – Un accident*

« Le texte *Torture* propose une réflexion sur les rapports entre deux espaces : la scène et le hors-scène.

Le hors-scène est le lieu du quotidien, de l'acceptable, du vraisemblable, et la scène celui de l'excès, de la démesure. Le théâtre ne peut exister que dans l'excès, la violence, et la scène est le lieu de cette manifestation ; le théâtre a donc besoin d'être en proie à la violence dans son espace. »

### *La Ville / L'Arbre nu*

ISBN 978-2-364070912

Prix : 10 euros

Collection Jeune Théâtre – Art & Spectacle

[< CLIQUER pour COMMANDER >](#)

Genre : Théâtre

Format : 108 pages - 14 x 21,5cm

Dépôt légal : 2015

Un feu d'artifice et la mort s'exhibe. La Ville prend corps.  
Comme un détonateur, l'œuvre funeste d'un misanthrope engendre le chaos, enflamme les consciences.  
Les deux textes *La Ville* et *L'Arbre nu* se trouvent réunis dans ce recueil pour la scène.

La Ville a été créée au Théâtre de Poche de Toulouse en janvier 2012.

### *La sorcière*

ISBN 978-2-364070639

Prix : 7,50 euros

Collection Jeune Théâtre

[< CLIQUER pour COMMANDER >](#)

Genre : Théâtre

Format : 58 pages - 12,9 x 20,4cm

Dépôt légal : 2013

Sandrine la folle, Sandrine la sorcière...

Depuis quatre ans, elle ne s'est pas autorisée à lire à haute voix les lettres d'amour de son mari disparu. Mais un jour, un enfant, puis sa mère, puis un ami, franchissent le seuil de sa maison.

« Paul, tu voulais le silence, ici on parle ; tu voulais une lecture silencieuse, ici on chante l'amour ! Tu voulais protéger les mots, moi je les livre. Je veux les entendre pour être heureuse. J'ai tellement supplié qu'on m'a entendue. Si ce lieu est propice aux mots d'amour, j'ouvrirai ma porte, des gens entreront ici et me rempliront de leur chant. Ils souffrent, seulement ils parlent d'amour et je suis heureuse. »

Ce texte participe d'une réflexion sur le théâtre qui, seul, permet à ces personnages d'exister et de se dire.

### *Un après-midi de novembre*

ISBN 978-2-364070646

Prix : 7,50 euros

Collection Jeune Théâtre

[< CLIQUER pour COMMANDER >](#)

Genre : Théâtre

Format : 102 pages - 12,9 x 20,4cm

Dépôt légal : 2012

Trois sœurs se retrouvent en cet après-midi du 20 novembre. L'aînée, Christiane, annonce sa mutation professionnelle pour le Canada. Mais le contact avec ses deux cadettes reste difficile ; un lourd passé fait qu'« on ne peut plus se parler sans se faire de mal ».

Pourtant, au milieu des coups de griffes, quelques ponts sont jetés. Dans la douleur, le passé resurgit, mal nécessaire mais feu purificateur. « La haine nous a empêchées de grandir. Nous serons de vieilles femmes sans avoir grandi. »

De ces blessures filtre pourtant un doux rayon de lumière, venu d'où on ne l'attendait pas, comme s'il fallait un départ pour mesurer l'importance d'une présence.



Guy Ciaravola

Homme discret, fin lettré et grand amateur de livres, Guy Ciaravola est, autant par passion que par métier, attaché au verbe. Il est à ce jour l'auteur de 11 textes de scène, dont une majorité a été présentée au public dans le cadre du Gueuloir de Poche, au Théâtre de Poche de Toulouse. Citons, entre autres, *Le jardin des orchidées* (1999), *Les bois dorés* (2002), *L'envol des Imarcites* (2003) et *La ville* (2012).

Entré au catalogue Théâtre des Éditions Le Solitaire avec *La sorcière* et *Un après-midi de novembre* (2013), ce sont aujourd'hui les deux textes *La Ville* et *L'Arbre nu* qui se trouvent réunis dans ce recueil pour la scène.

