



 *Éditions*  
*Le Solitaire*

Depuis 2005,  
*LE SOLITAIRE*  
propose des solutions d'édition  
qui valorisent les auteurs et leurs œuvres.

*une autre idée de l'édition :  
mettre l'exigence à portée de tous*



[ACCUEIL](#)

[COMMANDES](#)

[ÉDITION](#)

[CONTACT](#)

## Pierre BLÉHAUT

*Divine saveur !  
et autres nouvelles à dévorer sur-le-champ...*

ISBN 978-2-364070592

Prix : 14 euros

[< CLIQUER pour COMMANDER >](#)

Genre : Nouvelles

Format : 174 pages – 14 x 16,5 cm

Dépôt légal : Mai 2014



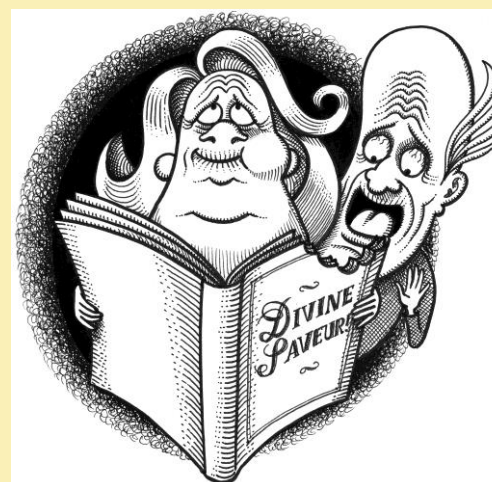
Huit nouvelles en terrain anglais, qui nous emmènent systématiquement où on ne les attend pas,  
car Pierre Bléhaut est passé maître dans l'art de la pirouette !

Des illustrations qui allient le charme de l'ancien et l'impertinence de la caricature.

... Savoureux !

**Illustrations : Pierre Bléhaut.**

Divine saveur ! .....	5
Le bout du tunnel .....	21
Le journal d'Emma .....	33
Les murs ont des oreilles .....	45
Les trois coups .....	97
Mûr dessein .....	123
Un café, et l'addition ! .....	139
Servir glacé .....	161



**La première des huit nouvelles**

***Divine saveur !***

**a été présélectionnée au concours**

**TÉLÉRAMA – Biennale de Lyon 2011**

**et fait l'objet d'une publication séparée en octobre 2012**

**dans la collection *Quatre Lignes*.**

Ne cherchez pas à cerner l'auteur de *Divine saveur*, à appréhender les méandres de son cerveau ou à en comprendre le fonctionnement, beaucoup s'y sont cassé les dents. N'essayez pas non plus de lui tirer les vers du nez, vous en seriez pour vos frais... Pierre Bléhaut est passé maître dans l'art de la pirouette !

Demandez plutôt à Peter Lauhrbe – Anglais d'adoption, qui connaît ses travers dans les moindres détails et qui l'a sans doute beaucoup inspiré pour écrire ce recueil – de vous dévoiler les aspects les plus marquants de sa personnalité.

C'est un iconoclaste touche-à-tout, dépeint Lauhrbe. Il aime l'amour et l'humour, de préférence le noir, et ne se prive pas de faire du prosélytisme pour le vagabondage. Il entend par là une sorte de rêverie de l'esprit, propice aux fulgurances de la pensée, ajoute-t-il avec une pointe d'admiration. Et croyez-moi, poursuit-il, quand une idée lui passe par la tête, il a l'œil brillant d'un enfant devant une gourmandise, il tourne autour avec délectation, la jauge, évalue son potentiel, la soupèse, la triture, la malaxe, la presse jusqu'à la dernière goutte, pour ne pas en perdre une anagramme !

