

Soli Deo Gloria – Les grands thèmes de la musique liturgique pour orgue
Volume VI – Le Temps Ordinaire

- LISTING PARTITIONS -

Réf. Article	Auteur	Titre	Nb pg
[TO - I - 1.01.]	Antonio de Cabezon (1510-1565)	<i>Himno O lux beata Trinitas</i>	1
[TO - I - 1.02.]	Girolamo Diruta (v.1554-1610)	<i>O lux beata Trinitas</i>	1
[TO - I - 1.03.]	Michael Praetorius (1571-1621)	Hymnus in festo et dominicis diebus trinitatis <i>O lux beata Trinitas / Der du bist drei in Einigkeit</i> (2 versus)	6
[TO - I - 1.04.]	Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)	<i>O lux beata Trinitas</i>	4
[TO - I - 1.05.]	Samuel Scheidt (1587-1654)	Hymnus de Sancta Trinitate <i>O lux beata Trinitas</i> (7 versus)	15
[TO - I - 1.06.]	Heinrich Scheidemann (v.1595-1663)	<i>O lux beata Trinitas</i>	4
[TO - I - 1.07.]	Matthias Weckmann (1621-1674)	<i>O lux beata Trinitas</i> (6 versus)	30
[TO - I - 1.08.]	Guillaume-Gabriel Nivers (v.1632-1714)	L'hymne de la très Sainte Trinité <i>O lux beata Trinitas</i> (2 versets)	3
[TO - I - 1.09.]	Michel Corrette (1709-1795)	L'hymne de la Trinité <i>O lux beata Trinitas</i> (2 versets)	2
[TO - I - 1.10.]	Justin Heinrich Knecht (1752-1817)	<i>O lux beata Trinitas</i>	1
[TO - I - 2.01.]	Michael Praetorius (1571-1621)	<i>Der du bist drei in Einigkeit</i>	3
[TO - I - 2.02.]	Samuel Scheidt (1587-1654)	<i>Der du bist drei in Einigkeit</i>	1
[TO - I - 2.03.]	Johann Michel Bach (1648-1694)	<i>Der du bist drei in Einigkeit</i>	2
[TO - I - 2.04.]	Johann Friedrich Alberti (1647-1710)	<i>Der du bist drei in Einigkeit</i>	1
[TO - I - 2.05.]	Johann Gottfried Walther (1684-1748)	<i>Der du bist drei in Ewigkeit</i> (2 versus)	5
[TO - I - 2.06.]	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	<i>Der du bist drei in Einigkeit</i> (BWV 293)	1
[TO - I - 3.01.]	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	<i>Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit</i> (BWV 669)	3
[TO - I - 3.02.]	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	<i>Christe, aller Welt Trost</i> (BWV 670)	5
[TO - I - 3.03.]	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	<i>Kyrie, Gott Heiliger Geist</i> (BWV 671)	5
[TO - I - 3.04.]	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	<i>Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit</i> (BWV 672)	1
[TO - I - 3.05.]	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	<i>Christe, aller Welt Trost</i> (BWV 673)	2
[TO - I - 3.06.]	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	<i>Kyrie, Gott Heiliger Geist</i> (BWV 674)	2
[TO - I - 3.07.]	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Praeludium pro Organo pleno (BWV 552/1)	15
[TO - I - 3.08.]	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Fuga a 5 con Pedale pro Organo pleno (BWV 552/2)	11
[TO - I - 3.09.]	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	<i>Kyrie, Gott, Vater in Ewigkeit</i> (BWV 371)	3
[TO - I - 4.01.]	Renaud de Vilbac (1829-1884)	Sortie <i>Alla Trinità Beata</i>	2
[TO - I - 4.02.]	Louis Couperin (1626-1661)	Invitatoire de la Trinité <i>Deum verum unum in Trinitate</i>	1
[TO - I - 4.03.]	Guillaume Dufay (1397-1474)	In Festo Trinitatis	1
[TO - I - 4.4]	Padre Serafino Cantone (v.1565-1627)	<i>Ave Maria ancilla sanctae trinitatis</i>	6
[TO - I - 4.05.]	William Byrd (v.1543-1623)	<i>In Nomine Gloria Tibi Trinitas</i>	3
[TO - I - 4.06.]	Charles Tournemire (1870-1939)	Office de la Trinité (<i>L'Orgue Mystique</i>) op.57 n°26	20
© [TO - I - 5.01.]	Henri Nibelle (883-1967)	Office de la Trinité (<i>L'Organiste grégorien</i>)	3
© [TO - I - 5.02.]	Jean Langlais (1907-1991)	Trois Méditations sur la Sainte Trinité	11
© [TO - I - 5.03.]	Olivier Messaien (1908-1992)	Le Mystère de la Sainte Trinité (<i>Les Corps Glorieux</i> , n°7)	3
© [TO - I - 5.04.]	Karl Hasse (1883-1952)	Hochheilige Dreieinigkeit op.74 n°3	5

© [TO - I - 5.05.]	Olivier Messaien (1908-1992)	Neuf Méditations sur la Sainte Trinité	28
[TO - II - 1.00.]		<i>Pange lingua</i> (grégorien harmonisé)	2
[TO - II - 1DIV.01.]	Zoltan Kodaly -1882-1967	<i>Pange lingua</i> (1929)	1
[TO - II - 1 ITAL.01.]	Girolamo Cavazzoni (1525-v.1560)	<i>Pange lingua gloriosi</i> (Tono I)	2
[TO - II - 1 ITAL.02.]	Girolamo Diruta (v.1554-1610)	<i>Pange lingua gloriosi</i>	1
[TO - II - 1 ITAL.03.]	Giovanni Battista Fasolo (v.1600-v.1660)	<i>Pange lingua</i>	2
[TO - II - 1 ITAL.04.]	Giulio Cesare Arresti (1619-1701)	Elevazione sopra il <i>Pange lingua</i>	3
[TO - II - 1.01.]	Eustache Du Caurroy (1549-1609)	Trentequatriesme Fantasie A l'imitation de <i>Pange lingua</i>	4
[TO - II - 1.02.]	Hans Leo Haßler (1562-1612)	<i>Pange lingua</i>	1
[TO - II - 1.03.]	Jehan Titelouze (1563-1633)	<i>Pange lingua</i> (3 versets)	9
[TO - II - 1.04.]	Louis Couperin (v.1626-1661)	<i>Pange lingua</i> (3 versets)	4
[TO - II - 1.05.]	Nicolas de Grigny (1672-1703)	<i>Pange lingua</i> (3 versets)	9
[TO - II - 1.06.]	Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)	Prélude pour l'hymne au Saint Sacrement (H 64)	2
[TO - II - 1.07.]	Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)	Pour un reposoir (H 508) (5 versets)	7
[TO - II - 1.08.]	Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)	Pour un reposoir (H 508) (5 versets)	9
[TO - II - 1.09A.]	Nicolas Gigault (1627-1707)	<i>Pange lingua</i> à 3 parties	2
[TO - II - 1.09B.]	Nicolas Gigault (1627-1707)	<i>Pange lingua</i> à 4 parties	2
[TO - II - 1.09C.]	Nicolas Gigault (1627-1707)	<i>Pange lingua</i> à 4 parties où les fugues des vers sont poursuivies	2
[TO - II - 1.10.]	Guillaume-Gabriel Nivers (1632-1714)	L'hymne du très saint Sacrement, à Vespres <i>Pange lingua</i> (3 versets)	4
[TO - II - 1.11.]	Guillaume-Gabriel Nivers (1632-1714)	L'hymne de la feste du très saint Sacrement, à Vespres. <i>Pange lingua</i> . Transposée pour les Voix haultes. (3 versets)	3
[TO - II - 1.12.]	Livre d'orgue de Montréal (v.1700)	<i>Pange lingua</i> (3 versets)	5
[TO - II - 1.13.]	Livre d'Orgue de Limoges (vers 1720)	<i>Pange lingua</i>	2
[TO - II - 1.14.]	Thomas Babou (1656-v.1740)	<i>Tantum ergo</i> (Aux Festes Secondes)	2
[TO - II - 1.15.]	J.-J. Beauvarlet-Charpentier (1734-1794)	<i>Pange lingua</i> Himne pour le jour de la Fête-Dieu (4 versets)	6
[TO - II - 1.16.]	Michel Corrette (1707-1795)	<i>Pange lingua</i>	2
[TO - II - 1.17.]	Michel Corrette (1707-1795)	<i>Pange lingua</i> / <i>Tantum ergo</i> (2 versets)	2
[TO - II - 1.18.]	François Benoist (1794-1878)	Fugue sur le chant de <i>Pange lingua</i>	2
[TO - II - 1.19.]	Alexandre Guilmant (1834-1911)	Deux strophes sur l'hymne <i>Pange lingua gloriosi</i>	4
[TO - II - 1.20.]	Lucien Bourgeois (né en 1847)	Verset sur l'hymne " <i>Pange Lingua</i> "	1
[TO - II - 1.21.]	Louis-Eugène Thomas (1841-1918)	Prélude sur le <i>Pange lingua</i>	2
[TO - II - 1.22.]	Juliette Folville (1870-1949)	Verset (sur le thème du <i>Tantum</i>)	2
© [TO - II - 1.23.]	Henri Nibelle (1883-1967)	<i>Pange lingua</i> (2 versets)	2
© [TO - II - 1.24.]	Marcel Dupré (1886-1971)	<i>Pange lingua</i> (op.46 n°3)	1
© [TO - II - 1.25.]	Marcel Dupré (1886-1971)	<i>Pange lingua</i> (Tombeau de Titelouze, N°10)	2
© [TO - II - 1.26.]	Flor Peeters (1903-1986)	<i>Pange lingua</i> (op.75 n°7)	2
[TO - II - 1H.00.]	d'après Pablo Bruna (1611-1679)	<i>Pange lingua</i> espagnol (harmonisation)	3
[TO - II - 1H.01.]	Juan de Urreda (v.1430 - ap.1482)	<i>Pange lingua</i> - Interludium a 4	4
[TO - II - 1H.02.]	Juan Bermudo (v.1510-?1565)	<i>Pange lingua</i>	2
[TO - II - 1H.03A.]	Antonio de Cabezon (1510-1566)	<i>Pange lingua</i> - Interludium a 3	3
[TO - II - 1H.03B.]	Antonio de Cabezon (1510-1566)	<i>Pange lingua</i> - Interludium a 3	3
[TO - II - 1H.04A.]	Antonio de Cabezon (1510-1566)	<i>Pange lingua</i> - Interludium a 4	3
[TO - II - 1H.04B.]	Antonio de Cabezon (1510-1566)	<i>Pange lingua</i> - Interludium a 4	5
[TO - II - 1H.05.]	Sebastian Aguilera de Heredia (1561-1627)	<i>Pange lingua</i>	5
[TO - II - 1H.06.]	Sebastian Aguilera de Heredia (1561-1627)	<i>Pange lingua</i> por <i>ce sol fa ut</i>	2
[TO - II - 1H.07.]	Diego de Alvarado (1570-1643)	Tiento por <i>DeLasolre</i> sobre el <i>Pange lingua</i>	1

[TO - II - 1H.08A.]	Pablo Bruna (1611-1679)	<i>Pange lingua</i>	2
[TO - II - 1H.08B.]	Pablo Bruna (1611-1679)	<i>Pange lingua</i>	2
[TO - II - 1H.09.]	Pablo Bruna (1611-1679)	<i>Pange lingua</i>	2
[TO - II - 1H.10.]	Juan Cabanilles (1644-1712)	<i>Pange lingua</i>	1
[TO - II - 2.01.]		<i>Lauda Sion</i> (grégorien harmonisé)	7
[TO - II - 2.01B.]		<i>Lauda Sion</i> (rit ambrosien)	1
[TO - II - 2.02.]	Guillaume-Gabriel Nivers (v.1632-1714)	La Prose de la feste du très Saint Sacrement <i>Lauda, Sion, Salvatorem</i> (Transposée pour les Voix basses) (12 versets)	6
[TO - II - 2.03.]	Jacques-Nicolas Lemmens (1823-1881)	<i>Lauda Sion, Salvatorem</i>	6
[TO - II - 2.04.]	Adolphe Marty (1865-1942)	Entrée ou Marche de Procession. <i>Lauda Sion.</i>	10
[TO - II - 2.05.]	Elbert Franssen (1873-1950)	<i>Lauda Sion salvatorem</i>	3
[TO - II - 2.06.]	Hubert Cuypers (1873-1960)	DubbelFuga op <i>Lauda Sion</i>	5
© [TO - II - 2.07.]	Henri Nibelle (1883-1967)	Offertoire (Choral) sur la Prose <i>Lauda Sion</i>	4
© [TO - II - 2.08.]	Pierre Camonin (1903-2003)	Offertoire pour la Fête-Dieu (Variations sur le <i>Lauda Sion</i>)	7
[TO - II - 2.09.]	Renaud de Vilbac (1829-1884)	Sortie sur <i>Lauda Sion</i>	2
[TO - II - 2B.01.]		<i>Ecce panis angelorum</i> (grégorien harmonisé)	2
© [TO - II - 2B.02.]	Henri Nibelle (1883-1967)	Élévation sur <i>Ecce Panis</i>	2
© [TO - II - 2B.03.]	Marcel Dupré (1886-1971)	<i>Ecce panis angelorum</i> (op.46 n°7)	3
[TO - II - 2B.04.]	Alexandre Guilmant (1834-1911)	Communion sur <i>Ecce panis angelorum</i>	6
[TO - II - 2B.05.]	Aloÿs Claussmann (1850-1926)	Prélude sur l' <i>Ecce Panis</i> op.66	2
[TO - II - 2H.01.]	Francisco Correa de Arauxo (1584-1654)	Prosa del Santissimo Sacramento (<i>Lauda, Sion, Salvatorem</i>)	6
[TO - II - 3.01.]		<i>Sacris solemnis</i> (grégorien harmonisé)	4
[TO - II - 3.02.]	Jehan Titelouze (v.1563-1633)	<i>Sanctorum meritis</i> (2° Vêpres des Martyrs) (sur le plain-chant de " <i>Sacris solemnis</i> ") (3 versus)	8
[TO - II - 3.03.]	Guillaume-Gabriel Nivers (1632-1714)	L'hymne de la feste du très Saint Sacrement à Matines <i>Sacris Solemnis</i> (3 couplets)	3
[TO - II - 3.04.]	Michel Corrette (1707-1795)	<i>Sacris solemnis</i>	3
[TO - II - 3.05.]	Alexandre Guilmant (1834-1911)	Deux strophes & Amen sur <i>Sacris solemnis</i>	2
[TO - II - 3.06.]	Lucien Bourgeois (1847-ap.1912)	Versets sur l'hymne <i>Sacris solemnis</i>	1
[TO - II - 3.07.]	François-Xavier Mathias (1872-1939)	Prélude sur <i>Sacris solemnis</i>	9
© [TO - II - 3.08.]	Henri Nibelle (1883-1967)	Élévation sur <i>Sacris solemnis</i>	1
© [TO - II - 3.09.]	Flor Peeters (1903-1986)	<i>Sacris solemnis juncta sint gaudia</i> op.77 n°2	3
© [TO - II - 3.10.]	Jean Langlais (1907-1991)	<i>Sacris solemnis</i> (Livre œcuménique)	2
© [TO - II - 3.11.]	Jean Langlais (1907-1991)	Communion sur <i>Sacris solemnis</i> (Hommage à Frescobaldi)	3
[TO - II - 3B.01.]		<i>Panis angelicus</i> (grégorien harmonisé)	2
[TO - II - 3B.01.]	Eugène Gigout (1844-1925)	<i>Panis angelicus</i> (plain-chant harmonisé)	1
© [TO - II - 3B.02.]	Marcel Dupré (1886-1971)	<i>Sacris solemnis (Panis angelicus)</i> op.46 n°8	2
© [TO - II - 3B.03.]	Pierre Camonin (1903-2003)	<i>Panis angelicus</i>	2
[TO - II - 3H.01.]	Anonyme espagnol (XVI° s.)	<i>Sacris solemnis</i>	1
[TO - II - 4.01.]		<i>Verbum supernum</i> (grégorien harmonisé)	2
[TO - II - 4.02.]	Jean-Nicolas Geoffroy (v.1690)	Dialogue du <i>Verbum</i> & Amen	2
[TO - II - 4.03.]	Nicolas de Grigny (1672-1703)	<i>Verbum supernum</i> (4 versets)	9
[TO - II - 4.04.]	Guillaume-Gabriel Nivers (1632-1714)	L'hymne de la feste du très Saint Sacrement à Laudes <i>Verbum supernum prodiens</i> (2 versets)	2
© [TO - II - 4.05.]	Henri Nibelle (1883-1967)	Élévation sur <i>Verbum supernum</i>	1
© [TO - II - 4.06.]	Marcel Dupré (1886-1971)	<i>Verbum supernum (O Salutaris)</i> op.46 n°8	2
© [TO - II - 4.07.]	Jean Langlais (1907-1991)	<i>Verbum Supernum</i> (Livre œcuménique)	4
[TO - II - 4B.01.]		<i>O salutaris Hostia</i> (grégorien harmonisé)	2

[TO - II - 4B.02.]	Eugène Gigout (1844-1925)	<i>O Salutaris</i> (plain-chant harmonisé)	2
[TO - II - 4B.03.]	Alexandre Guilmant (1834-1911)	Élévation sur <i>O Salutaris Hostia</i>	1
[TO - II - 4B.04.]	Alphonse Gadenne (1865-ap.1912)	Élévation sur <i>O Salutaris Hostia</i>	2
© [TO - II - 4B.05.]	Flor Peeters (1903-1986)	<i>O Saving Victim (O salutaris Hostia)</i> op.100	3
© [TO - II - 4B.06.]	Marcel Paponaud (1893-1988)	Recueillement (<i>O Salutaris Hostia</i>)	1
© [TO - II - 4B.07.]	Jean Langlais (1907-1991)	<i>O salutaris</i> (réduction pour orgue)	1
[TO - II - 5.01.]		<i>Adoro te</i> (grégorien harmonisé)	2
[TO - II - 5.02.]	Eugène Gigout (1844-1925)	<i>Adoro te</i> (plain-chant harmonisé)	1
[TO - II - 5.03.]	Gregor Aichinger (1564/5-1628)	<i>Adoro te supplex, latens deitas</i> – Motet à 4 voix	1
[TO - II - 5.04.]	L.-A.-J. Lefébure-Wely (1817-1869)	Procession sur <i>Adoro te</i> (3 strophes)	4
[TO - II - 5.05.]	Maurice Emmanuel (1862-1938)	Andante (<i>O Salutaris</i> – <i>Adoro te devote</i>)	2
© [TO - II - 5.06.]	Henri Nibelle (1887-1967)	Trois Versets sur <i>Adoro te</i>	3
© [TO - II - 5.07.]	Flor Peeters (1903-1986)	<i>Adoro te devote</i> (Partita)	5
[TO - II - 5.08.]	Jeanne Joulain (1920-2010)	Communion pour tous les temps " <i>Adoro te</i> " (extrait)	1
[TO - II - 5.09.]	Alexandre Guilmant (1834-1911)	Offertoire sur <i>Adoro te devote</i>	4
[TO - II - 6.01.]		<i>Ave verum</i> (grégorien harmonisé)	1
[TO - II - 6.02.]	Michel Corrette (1707-1795)	<i>Ave verum</i> (3 versets & Amen)	1
[TO - II - 6.03.]	Michel Corrette (1707-1795)	<i>Ave verum</i> (<i>alternatim</i>)	3
[TO - II - 6.04.]	Wolfgang Amadeus MOZART (1756 - 1791)	<i>Ave verum corpus</i> (transcription Franz Liszt)	4
© [TO - II - 6.05.]	Marcel Dupré (1886-1971)	<i>Ave verum corpus</i> , op.46 n°6	2
[TO - II - 7.01.]		<i>Christum Regem adoremus</i> (grégorien harmonisé)	1
[TO - II - 7.02.]	Louis Couperin (1626-1661)	Invitatoire de la Feste Dieu (<i>Christum Regem</i>)	2
[TO - II - 7.03.]		<i>Homo quidam</i> (grégorien harmonisé)	2
© [TO - II - 7.04.]	Jean Langlais (1907-1991)	Élévation sur <i>Homo quidam</i> (Hommage à Frescobaldi)	3
[TO - II - 7.05.]		<i>O sacrum convivium</i> (grégorien harmonisé)	1
[TO - II - 7.06.]		<i>O sacrum convivium</i> (rit ambrosien)	2
[TO - II - 7.07.]	Charles Tournemire (1870-1939)	In Festo Corporis Christi (<i>Petites fleurs musicales</i>) op. 66 n° 6	6
[TO - II - 7.08.]	Charles Tournemire (1870-1939)	In Festo Corporis Christi (<i>L'Orgue mystique</i>) op. 57 n° 27	21
© [TO - II - 7.09.]	Henri Nibelle (1887-1967)	Office de la Fête du Saint-Sacrement	2
© [TO - II - 7.10.]	Jean-Jacques Grunenwald (1911-1982)	Messe du Saint-Sacrement	15
[TO - II - 7.11A.]	Jacques-Nicolas Lemmens (1823-1881)	Deux Préludes pour l'office du Saint-Sacrement	2
[TO - II - 7.11B.]	Jacques-Nicolas Lemmens (1823-1881)	Adoration	1
[TO - III - 1.01.]	Guillaume-Gabriel Nivers (1632-1714)	L'hymne de la feste de Tous les Saints <i>Christe redemptor omnium</i> (2 versets)	2
[TO - III - 1.02.]	J.-J. Beauvarlet-Charpentier (1734-1794)	Carillon des Morts qui se joue le Jour de la Toussaint après le <i>Magnificat</i>	4
[TO - III - 1.03.]	J.-J. Beauvarlet-Charpentier (1734-1794)	Carillon des Morts pour le <i>Gloria Patri</i> au <i>Magnificat</i> de la Toussaint	4
[TO - III - 1.04.]	Michel Corrette (1707-1795)	L'hymne de la feste de Tous les Saints <i>Christe redemptor omnium</i> (2 versets)	2
[TO - III - 1.05.]	Léon Roques (1839-1923)	Sortie pour la Fête de la Toussaint (sur le motif de la Prose)	2
[TO - III - 1.06.]	Henri Dallier (1849-1934)	Six grands Préludes pouvant servir pour la Toussaint	29
[TO - III - 1.07.]	Charles Tournemire (1870-1939)	Festum Omnium Sanctorum (<i>Petites fleurs musicales</i>) op. 66 n° 8	5
[TO - III - 1.08.]	Charles Tournemire (1870-1939)	Festum Omnium Sanctorum (<i>L'Orgue mystique</i>) op. 57 n° 48	21
[TO - III - 1.09.]	Paul Dupin (1865-1949)	<i>In Paradisum</i>	3
© [TO - III - 1.10.]	Henri Nibelle (1887-1967)	Office de la Fête de Tous les Saints	4
© [TO - III - 1.11.]	Dom Paul Benoît (1893-1979)	Allegro vivo e maestoso (sur l'hymne des Vêpres de la Toussaint)	7

© [TO - III - 1.12.]	Jean Langlais (1907-1991)	Prière pour les Morts	1
© [TO - III - 1.13.]	Gaston Litaize (1909-1991)	Messe de la Toussaint	14
© [TO - III - 1.14.]	Jean Pagot (1920-1991)	Petite Messe pour la Fête de la Toussaint	8
© [TO - III - 1.15.]	André Fleury (1903-1995)	Grand Messe pour Orgue pour la Fête de Tous les Saints	11
© [TO - III - 1.16.]	Jeanne Joulain (1920-2010)	Paraphrase pour la fête de la Toussaint	3
© [TO - III - 1.17.]	Flor Peeters (1903-1986)	<i>Blessed Feast of Blessed Martyrs</i> [Martyrs' Days] op.100	2
[TO - III - 2.01.]	Alexandre Guilmant (1834-1911)	Strophe, Interlude & Amen sur l'hymne <i>Auctor beate saeculi</i>	1
[TO - III - 2.02.]	Alexandre Guilmant (1834-1911)	Offertoire pour la Fête du Sacré-Cœur	4
[TO - III - 2.03.]	Alexandre Guilmant (1834-1911)	Élévation ou Communion pour la Fête du Sacré-Cœur	2
[TO - III - 2.04.]	Alexandre Guilmant (1834-1911)	Sortie sur l'hymne <i>Auctor beate saeculi</i>	5
[TO - III - 2.05.]	Alexandre Guilmant (1834-1911)	Fughetta sur l'hymne <i>Auctor beate saeculi</i>	2
[TO - III - 2.06.]	Charles Tournemire (1870-1939)	Sacratissimi Cordis Jesu (<i>L'Orgue mystique</i>) op. 57 n° 28	17
© [TO - III - 2.07.]	Henri Nibelle (1887-1967)	Office de la Fête du Sacré-Cœur	4
[TO - III - 2.08.]	Renaud de Vilbac (1829-1884)	Sortie sur la Prose du Sacré-Cœur	3
© [TO - III - 3.01.]	Henri Nibelle (1887-1967)	Office de la Fête du Christ-Roi	4
© [TO - III - 3.02.]	Dom Paul Benoît (1893-1979)	Le Christ-Roi (<i>Dignus est Agnus...</i>)	3
© [TO - III - 3.03.]	Jean Langlais (1907-1991)	Acclamations sur les acclamations carolingiennes	6
© [TO - III - 3.04.]	Rolande Falcinelli (1920-2006)	Choral-Prélude à l'Introït de la Messe du Christ-Roi	2
© [TO - III - 3.05.]	Rolande Falcinelli (1920-2006)	Offertoire pour la Fête du Christ-Roi	3
© [TO - III - 3.06.]	Rolande Falcinelli (1920-2006)	Élévation de la Fête du Christ-Roi	2
© [TO - III - 3.07.]	Rolande Falcinelli (1920-2006)	Communion pour la Fête du Christ-Roi	3
[TO - IV - 1.01.]	Johann Ludwig Krebs (1713-1780)	Fantasia a giusto italiano	4
[TO - IV - 1.02.]	Josef Seger (1716-1782)	Prélude & Fuga en la mineur	2
[TO - IV - 1.03.]	Josef Seger (1716-1782)	Toccata I	5
[TO - IV - 1.04.]	Josef Seger (1716-1782)	Toccata II	4
[TO - IV - 1.05.]	Josef Seger (1716-1782)	Toccata III	4
[TO - IV - 1.06.]	Josef Seger (1716-1782)	Toccata IV	4
[TO - IV - 1.07.]	Josef Seger (1716-1782)	Toccata V	5
[TO - IV - 1.08.]	Josef Seger (1716-1782)	Toccata VI	4
[TO - IV - 1.09.]	Josef Seger (1716-1782)	Toccata VII	5
[TO - IV - 1.10.]	Johann Georg Albrechtsberger (1736-1809)	Fugue sur B.A.C.H.	4
[TO - IV - 1.11.]	Johann Wanhal (1739-1813)	Fuga II In D minor	3
[TO - IV - 1.12.]	Johann Wanhal (1739-1813)	Fuga III In G minor	3
[TO - IV - 1.13.]	Johann Wanhal (1739-1813)	Fuga V In A major	3
[TO - IV - 1.14.]	Johann Wanhal (1739-1813)	Fuga VI In C major	3
[TO - IV - 1.15A.]	Jacques-Nicolas Lemmens (1823-1881)	Prélude funèbre	2
[TO - IV - 1.15B.]	Jacques-Nicolas Lemmens (1823-1881)	Communion	1
[TO - IV - 1.15C.]	Jacques-Nicolas Lemmens (1823-1881)	Fanfare	4
[TO - IV - 1.16.]	Jacques-Nicolas Lemmens (1823-1881)	Hymnus <i>Creator alme siderum</i>	1
[TO - IV - 1.17.]	Jacques-Nicolas Lemmens (1823-1881)	Quatuor	2
[TO - IV - 1.18.]	Jacques-Nicolas Lemmens (1823-1881)	Marche de procession	4
[TO - IV - 1.19.]	Jacques-Nicolas Lemmens (1823-1881)	Sicilienne	3
[TO - IV - 1.20.]	Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)	Cantata di chiesa Alla J.S. Bach op. 101 n°6	6
[TO - IV - 1.21.]	Joseph Renner (1868-1934)	<i>Asperges me</i>	2
[TO - IV - 1.22.]	Joseph Renner (1868-1934)	<i>Ite missa est</i> (In Festis solemnibus)	2
[TO - IV - 1.23.]	Auguste De Boeck (1865-1937)	Andante	3
[TO - IV - 1.24.]	Tablature de Jan z Lublina (Pologne, v. 1540)	Cantio polonica	1

[TO - IV - 1.25.]	Wladislaw Zelenski (1837-1921)	4 Préludes	9
[TO - IV - 2.01.]	Maurice Greene (1696-1755)	Voluntary N°2	3
[TO - IV - 2.02.]	Maurice Greene (1696-1755)	Voluntary N°3	3
[TO - IV - 2.03.]	Maurice Greene (1696-1755)	Voluntary N°4	4
[TO - IV - 2.04.]	Maurice Greene (1696-1755)	Voluntary N°6	4
[TO - IV - 2.05.]	Maurice Greene (1696-1755)	Voluntary N°7	3
[TO - IV - 2.06.]	William Boyce (1711-1779)	Voluntary N°1	4
[TO - IV - 2.07.]	William Boyce (1711-1779)	Voluntary N°2	3
[TO - IV - 2.08.]	William Boyce (1711-1779)	Voluntary N°9	3
[TO - IV - 2.09.]	John Bennett (v.1730-1784)	Voluntary N°2	6
[TO - IV - 2.10.]	John Bennett (v.1730-1784)	Voluntary N°4	8
[TO - IV - 2.11.]	John Bennett (v.1730-1784)	Voluntary N°5	9
[TO - IV - 2.12.]	John Bennett (v.1730-1784)	Voluntary N°6	7
[TO - IV - 2.13.]	John Bennett (v.1730-1784)	Voluntary N°7	8
[TO - IV - 2.14.]	John Bennett (v.1730-1784)	Voluntary N°8	7
[TO - IV - 2.15.]	John Bennett (v.1730-1784)	Voluntary N°10	6
[TO - IV - 2.16.]	John Stanley (1712-1786)	Voluntary op. 5 n°4	6
[TO - IV - 2.17.]	John Stanley (1712-1786)	Voluntary op. 5 n°6	5
[TO - IV - 2.18.]	John Stanley (1712-1786)	Voluntary op. 5 n°8	9
[TO - IV - 2.19.]	John Stanley (1712-1786)	Voluntary op. 5 n°9	5
[TO - IV - 2.20.]	John Stanley (1712-1786)	Voluntary op. 5 n°10	4
[TO - IV - 2.21.]	John Stanley (1712-1786)	Voluntary op. 6 n°1	4
[TO - IV - 2.22.]	John Stanley (1712-1786)	Voluntary op. 6 n°2	6
[TO - IV - 2.23.]	John Stanley (1712-1786)	Voluntary op. 6 n°7	5
[TO - IV - 2.24.]	John Stanley (1712-1786)	Voluntary op. 6 n°8	5
[TO - IV - 2.25.]	John Stanley (1712-1786)	Voluntary op. 6 n°9	5
[TO - IV - 2.26.]	John Stanley (1712-1786)	Voluntary op. 6 n°10	6
[TO - IV - 2.27.]	John Stanley (1712-1786)	Voluntary op. 7 n°1	5
[TO - IV - 2.28.]	John Stanley (1712-1786)	Voluntary op. 7 n°4	5
[TO - IV - 2.29.]	John Stanley (1712-1786)	Voluntary op. 7 n°7	4
[TO - IV - 2.30.]	John Stanley (1712-1786)	Voluntary op. 7 n°8	6
[TO - IV - 2.31.]	John Stanley (1712-1786)	Voluntary op. 7 n°9	4
[TO - IV - 2.32.]	John Beckwith (1750-1809)	Voluntary (1804) N°2	3
[TO - IV - 2.33.]	John Beckwith (1750-1809)	Voluntary (1804) N°3	7
[TO - IV - 2.34.]	William Russel (1777-1813)	Voluntary (1804) N°5	5
[TO - IV - 2.35.]	William Russel (1777-1813)	Voluntary (1804) N°8	10
[TO - IV - 2.36.]	William Russel (1777-1813)	Voluntary (1804) N°9	6
[TO - IV - 2.37.]	William Russel (1777-1813)	Voluntary (1804) N°11	7
[TO - IV - 2.38.]	William Russel (1777-1813)	Voluntary (1804) N°12	11
[TO - IV - 2.39.]	William Russel (1777-1813)	Voluntary (1812) N°1	7
[TO - IV - 2.40.]	William Russel (1777-1813)	Voluntary (1812) N°4	7
[TO - IV - 2.41.]	William Russel (1777-1813)	Voluntary (1812) N°11	8
[TO - IV - 2.42.]	Henry Smart (1813-1879)	Festive March	7
[TO - IV - 2.43.]	Henry Smart (1813-1879)	Postlude en C	4
[TO - IV - 2.44.]	Henry Smart (1813-1879)	Allegretto	4
[TO - IV - 2.45.]	Henry Smart (1813-1879)	Andante con moto	4
[TO - IV - 2.46.]	Henry Smart (1813-1879)	Andante grazioso	4

[TO - IV - 2.47.]	Charles Wood (1866-1926)	Psaume XII	3
[TO - IV - 2.48.]	Charles Wood (1866-1926)	Cantique de Symeon	3
[TO - IV - 3.01.]	J.-J. Beauvarlet-Charpentier (1734-1794)	Fuga II op. 6	3
[TO - IV - 3.02.]	J.-J. Beauvarlet-Charpentier (1734-1794)	Fuga VI op. 6	2
[TO - IV - 3.03.]	Guillaume Lasceux (1740-1831)	Messe des Grands Solemnels	35
[TO - IV - 3.04.]	Louis-A.-J. Lefébure-Wély (1817-1869)	Andante – Chœur de voix humaines op. 122 n°7	3
[TO - IV - 3.05.]	Louis-A.-J. Lefébure-Wély (1817-1869)	Offertoire op. 34 n°1	8
[TO - IV - 3.06.]	Louis-A.-J. Lefébure-Wély (1817-1869)	Offertoire op. 34 n°4	9
[TO - IV - 3.07.]	Louis-A.-J. Lefébure-Wély (1817-1869)	Offertoire op. 34 n°6	10
[TO - IV - 3.08.]	Édouard Batiste (1820-1876)	Marche de procession op. 24 n°1	2
[TO - IV - 3.09.]	Édouard Batiste (1820-1876)	Offertoire op. 24 n°3	2
[TO - IV - 3.10.]	Édouard Batiste (1820-1876)	Antienne op. 24 n°8	1
[TO - IV - 3.11.]	Édouard Batiste (1820-1876)	Verset op. 24 n°12	2
[TO - IV - 3.12.]	Édouard Batiste (1820-1876)	Marche funèbre op. 25 n°26	4
[TO - IV - 3.13.]	Édouard Batiste (1820-1876)	Graduel op. 25 n°28	1
[TO - IV - 3.14.]	Édouard Batiste (1820-1876)	Antienne op. 25 n°40	1
[TO - IV - 3.15.]	Édouard Batiste (1820-1876)	Verset op. 25 n°41	2
[TO - IV - 3.16.]	Édouard Batiste (1820-1876)	Prière op. 24 n°48	2
[TO - IV - 3.17.]	Édouard Batiste (1820-1876)	Élévation op. 42 n°4	2
[TO - IV - 3.18.]	Édouard Batiste (1820-1876)	Communion op. 42 n°5	2
[TO - IV - 3.19.]	Édouard Batiste (1820-1876)	Élévation op. 42 n°13	2
[TO - IV - 3.20.]	Édouard Batiste (1820-1876)	Communion op. 42 n°24	3
[TO - IV - 3.21.]	Édouard Batiste (1820-1876)	Élévation op. 43 n°29	1
[TO - IV - 3.22.]	Édouard Batiste (1820-1876)	Procession op. 43 n°32	3
[TO - IV - 3.23.]	Édouard Batiste (1820-1876)	Graduel op. 43 n°33	1
[TO - IV - 3.24.]	Édouard Batiste (1820-1876)	Postlude op. 43 n°46	3
[TO - IV - 3.25.]	Édouard Batiste (1820-1876)	Élévation op. 43 n°47	1
[TO - IV - 3.26.]	Édouard Batiste (1820-1876)	Fughetta op. 42 n°49	1
[TO - IV - 3.27.]	Edmond Lemaigre (1849-1890)	Andante religioso	4
[TO - IV - 3.28.]	Edmond Lemaigre (1849-1890)	Mélodie	2
[TO - IV - 3.29.]	Edmond Lemaigre (1849-1890)	En forme de Canon	3
[TO - IV - 3.30.]	Edmond Lemaigre (1849-1890)	Deux Préludes	3
[TO - IV - 3.31.]	Clément Loret (1833-1909)	Cantabile op. 41	7
[TO - IV - 3.32.]	Clément Loret (1833-1909)	Prière op. 42	3
[TO - IV - 3.33.]	Clément Loret (1833-1909)	Andante religioso op. 43	3
[TO - IV - 3.34.]	Clément Loret (1833-1909)	Canzone op. 44	6
[TO - IV - 3.35.]	Clément Loret (1833-1909)	Douze Pièces	75
[TO - IV - 3.36.]	Clément Loret (1833-1909)	Étude N°1	3
[TO - IV - 3.37.]	Clément Loret (1833-1909)	Étude N°2	5
[TO - IV - 3.38.]	Clément Loret (1833-1909)	Étude N°3	4
[TO - IV - 3.39.]	Clément Loret (1833-1909)	Marche funèbre	5
[TO - IV - 3.42.]	Théodore Dubois (1837-1924)	Sept Pièces	29
[TO - IV - 3.43.]	Théodore Dubois (1837-1924)	Prélude et Fugue en ré mineur	9
[TO - IV - 3.44.]	Théodore Dubois (1837-1924)	Cortège funèbre	5
[TO - IV - 3.45.]	Théodore Dubois (1837-1924)	Marche triomphale	8
[TO - IV - 3.46.]	Théodore Dubois (1837-1924)	Chant pastoral	6
[TO - IV - 3.47.]	Théodore Dubois (1837-1924)	Toccata	12

[TO - IV - 3.48.]	Armand-Louis Couperin (1727-1789)	Dialogue entre le chalumeau et le basson	5
[TO - IV - 3.49.]	Jean-Paul-Égide Martini (1741-1816)	La Résurrection de Jésus-Christ	9
[TO - IV - 3.50.]	François Benoist (1794-1878)	Grand Chœur N°1 (Suite N°1)	7
[TO - IV - 3.51.]	Alexandre-P.-F. Boëly (1785-1858)	37 Pièces d'Orgue	101
[TO - IV - 3.58.]	Alexis Chauvet (1837-1871)	Procession du Saint-Sacrement	6
[TO - IV - 3.59.]	Alexis Chauvet (1837-1871)	8 Offertoires pour le Temps de Noël	30
[TO - IV - 3.60.]	Alexis Chauvet (1837-1871)	Prélude en sol mineur	2
[TO - IV - 3.61.]	Ernest Grosjean (1844-1936)	Prélude en mi mineur	3
[TO - IV - 3.62.]	Ernest Grosjean (1844-1936)	Offertoire bref ou Communion	3
[TO - IV - 3.63.]	Ernest Grosjean (1844-1936)	Aria Cantabile	3
[TO - IV - 3.64.]	Ernest Grosjean (1844-1936)	Marche nuptiale	4
[TO - IV - 3.65.]	Ernest Grosjean (1844-1936)	Offertoire « <i>O filii et filiae</i> »	4
[TO - IV - 3.66.]	Renaud de Vilbac (1829-1884)	Élévation	5
[TO - IV - 3.67.]	Renaud de Vilbac (1829-1884)	Adoration des bergers - Pastorale	5
[TO - IV - 3.68.]	Renaud de Vilbac (1829-1884)	Six Versets pour le <i>Magnificat</i> (ton royal)	12
[TO - IV - 3.69.]	Renaud de Vilbac (1829-1884)	Marche Sortie	6
[TO - IV - 3.70.]	Renaud de Vilbac (1829-1884)	Prélude en Mib	3
[TO - IV - 3.71.]	Renaud de Vilbac (1829-1884)	Prière	4
[TO - IV - 3.72.]	Renaud de Vilbac (1829-1884)	Communion	6
[TO - IV - 3.73.]	Edmond Lemaigre (1849-1890)	Méditation	5
[TO - IV - 3.74.]	Edmond Lemaigre (1849-1890)	Alla Fuga	5
[TO - IV - 3.75.]	Edmond Lemaigre (1849-1890)	Élégie	6
[TO - IV - 3.76.]	Edmond Lemaigre (1849-1890)	Capriccio	4
[TO - IV - 3.77.]	Edmond Lemaigre (1849-1890)	Prière	5
[TO - IV - 3.78.]	Edmond Lemaigre (1849-1890)	Andantino	4
[TO - IV - 3.79.]	Edmond Lemaigre (1849-1890)	Prélude	3
[TO - IV - 3.80.]	Edmond Lemaigre (1849-1890)	6 Versets pour le <i>Magnificat</i> en fa majeur	12
[TO - IV - 3.81.]	Edmond Lemaigre (1849-1890)	6 Versets pour le <i>Magnificat</i> en ré mineur	11
[TO - IV - 3.82.]	Edmond Lemaigre (1849-1890)	Offertoire extrait du <i>Messie</i> de Haendel	4
[TO - IV - 3.83.]	Edmond Lemaigre (1849-1890)	Élégie-Marche	8
[TO - IV - 3.84.]	Alöys Claussmann (1850-1926)	Suite op. 52	22
[TO - IV - 3.85.]	Alöys Claussmann (1850-1926)	Suite op. 56	26
[TO - IV - 3.86.]	Alöys Claussmann (1850-1926)	Introduction & Fugue op. 39	11
[TO - IV - 3.87.]	Alöys Claussmann (1850-1926)	Marche de fête op. 26 n°1	8
[TO - IV - 3.88.]	Alöys Claussmann (1850-1926)	Prélude sur <i>Sub tuum praesidium</i>	1
[TO - IV - 3.89.]	Alöys Claussmann (1850-1926)	Toccata op. 64 n°3	15
[TO - IV - 3.90.]	Clément Loret (1833-1909)	Caprice Fanfare	6
[TO - IV - 3.91.]	Eugène Gigout (1844-1925)	100 Pièces brèves	138
[TO - IV - 3.92.]	Léon Boëllmann (1862-1897)	Deuxième Suite op. 27	29
[TO - IV - 3.93.]	Léon Boëllmann (1862-1897)	Offertoire II (<i>Heures Mystiques</i> , Vol. 1, opus 29)	5
[TO - IV - 3.94.]	Léon Boëllmann (1862-1897)	Douze Pièces op.16	71
[TO - IV - 3.95A.]	Léon Boëllmann (1862-1897)	<i>Heures Mystiques</i> (Vol. 1, op. 29)	114
[TO - IV - 3.95B.]	Léon Boëllmann (1862-1897)	<i>Heures Mystiques</i> (Vol. 2, op. 30)	114
[TO - IV - 3.96.]	Albert Périlhou (1846-1936)	Noël	7
[TO - IV - 3.97.]	Pierre Kunc (1865-1941)	Prélude grave à la manière de Haendel	4
[TO - IV - 3.98.]	Pierre Kunc (1865-1941)	Marche	3
[TO - IV - 3.99.]	Pierre Kunc (1865-1941)	Communion	3

[TO - IV - 3.100.]	Marcel Rouher (1857-1940)	Service de Messe	15
[TO - IV - 3.101.]	Marcel Rouher (1857-1940)	Service de Vêpres	15
[TO - IV - 3.102.]	Marcel Rouher (1857-1940)	Rentrée de procession (Carillon)	6
[TO - IV - 3.103.]	Marcel Rouher (1857-1940)	Trois Offertoires sur des Noël	12
[TO - IV - 3.104.]	Joseph-Guy Ropartz (1864-1955)	Trois Méditations	12
[TO - IV - 3.105.]	Joseph-Guy Ropartz (1864-1955)	Fugue en mi mineur	4
[TO - IV - 3.106.]	Joseph-Guy Ropartz (1864-1955)	Prélude funèbre	8
[TO - IV - 3.107.]	Joseph-Guy Ropartz (1864-1955)	Sortie en Sib	4
[TO - IV - 3.108.]	Joseph-Guy Ropartz (1864-1955)	Introduction & Allegro moderato	11
[TO - IV - 3.109.]	Joseph-Guy Ropartz (1864-1955)	Vêpres du Commun des Saintes Femmes	8
[TO - IV - 3.110.]	Fernand de La Tombelle (1854-1928)	Pièces d'Orgue op. 23	139
[TO - IV - 3.111.]	Théodore Salomé (1834-1896)	Offertoire op. 8	8
[TO - IV - 3.112.]	Théodore Salomé (1834-1896)	Dix Pièces (Vol. 1)	53
[TO - IV - 3.113.]	Théodore Salomé (1834-1896)	Dix Pièces (Vol. 2)	53
[TO - IV - 3.114.]	Théodore Salomé (1834-1896)	Dix Pièces (Vol. 3) op. 48	63
[TO - IV - 3.115.]	Théodore Salomé (1834-1896)	Douze Pièces Nouvelles (Vol. 1) op. 59	79
[TO - IV - 3.116.]	Théodore Salomé (1834-1896)	Trois Canons op. 21	17
[TO - IV - 3.117.]	Théodore Salomé (1834-1896)	Villanelle op. 64	5
[TO - IV - 3.118.]	Gabriel Gauthier (1808-1853)	<i>Harmonies religieuses</i> (extraits)	9
[TO - IV - 3.119.]	Charles Quef (1873-1931)	Pour Pâques (<i>O Filii</i>) op. 36 n°1	9
[TO - IV - 3.120.]	Joseph Bonnet (1884-1950)	Douze Pièces op. 5 (extraits)	47
[TO - IV - 3.121.]	Joseph Bonnet (1884-1950)	Douze Pièces op. 7 (extraits)	19
[TO - IV - 3.122.]	Joseph Bonnet (1884-1950)	Douze Pièces op. 10 (extraits)	34
[TO - IV - 3.123.]	Louis Andlauer (1877-1915)	Deux pièces brèves	4
[TO - IV - 3.124.]	Alexandre Cellier (1880-1968)	Méditation	2
[TO - IV - 3.125.]	Joseph Boulnois (1884-1918)	Paraphrase symphonique sur l'Alleluia de la Dédicace de Saint Michel	5
[TO - IV - 3.126.]	Georges Jacob (1877-1950)	Première Suite Religieuse	7
[TO - IV - 3.127.]	Georges Jacob (1877-1950)	Deuxième Suite Religieuse	9
[TO - IV - 3.128.]	Georges Jacob (1877-1950)	<i>Impressions Dominicales</i>	31
[TO - IV - 3.129.]	Augustin Barié (1883-1915)	Symphonie op. 5	15
[TO - IV - 3.130.]	Augustin Barié (1883-1915)	Trois Pièces op. 7	26
[TO - IV - 3.131.]	Adolphe Marty (1865-1942)	Six Pièces pour différentes fêtes de l'année	39
[TO - IV - 3.132.]	Adolphe Marty (1865-1942)	Dix Pièces en style libre	71
[TO - IV - 3.133.]	Adolphe Marty (1865-1942)	Cinq Pièces	19
[TO - IV - 3.134.]	Adolphe Marty (1865-1942)	Six Pièces op. 23	18
[TO - IV - 3.135.]	Marius Gueit (1808-1865)	Offertoire caractéristique op. 63 n°1	7
[TO - IV - 3.136.]	Marius Gueit (1808-1865)	Offertoire caractéristique op. 63 n°4	7
[TO - IV - 3.137.]	César Franck (1822-1890)	Prélude pour l' <i>Ave Maris Stella</i>	1
[TO - IV - 3.138.]	Samuel Rousseau (1853-1904)	Douze Pièces	65
[TO - IV - 3.139.]	Samuel Rousseau (1853-1904)	Quinze Pièces	69
[TO - IV - 3.140.]	Gabriel Pierné (1863-1937)	Prélude op. 29 n°1	5
[TO - IV - 3.141.]	Paul Wachs (1851-1915)	<i>Te Deum</i>	7
[TO - IV - 3.142.]	Georges Guiraud (1868-1928)	Offertoire pour les Fêtes de la T. Ste. Vierge (<i>Ave Maria</i>)	4
[TO - IV - 3.143.]	Georges Guiraud (1868-1928)	Offertoire pascal – Variations sur l' <i>O Filii</i>	8
[TO - IV - 3.146.]	L.-A.-J. Lefébure-Wely (1817-1869)	Marche	8
[TO - IV - 3.147.]	Guillaume-Gabriel Nivers (1678-1727)	Premier Livre d'Orgue	116

[TO - IV - 3.148.]	Guillaume-Gabriel Nivers (1678-1727)	Deuxième Livre d'Orgue	100
[TO - IV - 3.149.]	Guillaume-Gabriel Nivers (1678-1727)	Troisième Livre d'Orgue	147
[TO - IV - 3.150.]	Livre d'Orgue de Marguerite Thiéry	Messe de 1. Classe	8
[TO - IV - 3.151.]	Livre d'Orgue de Marguerite Thiéry	Messe de 2. Classe	8
[TO - IV - 3.152.]	Livre d'Orgue de Marguerite Thiéry	<i>Pange lingua</i>	2
[TO - IV - 3.153.]	Livre d'Orgue de Jean-Nicolas Geoffroy	Messe de 2. Classe	9
[TO - IV - 3.154.]	Livre d'Orgue de Jean-Nicolas Geoffroy	Versets du 1. Ton transposé en C	7
[TO - IV - 3.155.]	Livre d'Orgue de Jean-Nicolas Geoffroy	Versets du 4. Ton	7
[TO - IV - 3.156.]	Nicolas Lebègue (1631-1702)	Premier Livre d'orgue	138
[TO - IV - 3.156B.]	Nicolas Lebègue (1631-1702)	Premier Livre d'orgue (édition originale)	139
[TO - IV - 3.156C.]	Nicolas Lebègue (1631-1702)	Premier Livre d'orgue (édition Guilmant)	99
[TO - IV - 3.157.]	Nicolas Lebègue (1631-1702)	Deuxième Livre d'orgue	86
[TO - IV - 3.157B.]	Nicolas Lebègue (1631-1702)	Deuxième Livre d'orgue (édition originale)	91
[TO - IV - 3.157C.]	Nicolas Lebègue (1631-1702)	Deuxième Livre d'orgue (édition Guilmant)	64
[TO - IV - 3.158.]	Nicolas Lebègue (1631-1702)	Troisième Livre d'orgue	127
[TO - IV - 3.158B.]	Nicolas Lebègue (1631-1702)	Troisième Livre d'orgue (édition originale)	120
[TO - IV - 3.158C.]	Nicolas Lebègue (1631-1702)	Troisième Livre d'orgue (édition Guilmant)	81
[TO - IV - 3.159.]	Nicolas Gigault (1627-1707)	Livre de Musique pour l'Orgue	237
[TO - IV - 3.160.]	André Raison (av.1650-1719)	Premier Livre d'Orgue	180
[TO - IV - 3.160B.]	André Raison (av.1650-1719)	Premier Livre d'Orgue (édition originale)	133
[TO - IV - 3.160C.]	André Raison (av.1650-1719)	Premier Livre d'Orgue (édition Guilmant)	145
[TO - IV - 3.161.]	Jean-Henry D'Anglebert (1629-1691)	Cinq Fugues & un Quatuor sur le <i>Kyrie</i>	13
[TO - IV - 3.162.]	Gilles Jullien (v.1651/53-1703)	Livre d'Orgue	154
[TO - IV - 3.162B.]	Gilles Jullien (v.1651/53-1703)	Livre d'Orgue (édition originale)	196
[TO - IV - 3.162C.]	Gilles Jullien (v.1651/53-1703)	Livre d'Orgue (édition Dufourcq)	127
[TO - IV - 3.163.]	Jacques Boyvin (v.1653-1706)	Premier Livre d'orgue	114
[TO - IV - 3.163B.]	Jacques Boyvin (v.1653-1706)	Premier Livre d'orgue (édition originale)	117
[TO - IV - 3.163C.]	Jacques Boyvin (v.1653-1706)	Premier Livre d'orgue (édition Guilmant)	73
[TO - IV - 3.164.]	Jacques Boyvin (v.1653-1706)	Deuxième Livre d'orgue	99
[TO - IV - 3.164B.]	Jacques Boyvin (v.1653-1706)	Deuxième Livre d'orgue (édition originale)	103
[TO - IV - 3.164C.]	Jacques Boyvin (v.1653-1706)	Deuxième Livre d'orgue (édition Guilmant)	85
[TO - IV - 3.165.]	François Couperin (1668-1733)	Deux Messes	102
[TO - IV - 3.165B.]	François Couperin (1668-1733)	Deux Messes (édition originale)	58
[TO - IV - 3.165C.]	François Couperin (1668-1733)	Deux Messes (édition Guilmant)	87
[TO - IV - 3.165D.]	François Couperin (1668-1733)	Deux Messes (édition L'Oiseau-Lyre)	104
[TO - IV - 3.165E.]	Giovanni Battista Fasolo (v.1600-1660)	Brevis modulatio post <i>Agnus Dei</i>	2
[TO - IV - 3.166.]	Nicolas de Grigny (1672-1703)	Livre d'orgue	129
[TO - IV - 3.166B.]	Nicolas de Grigny (1672-1703)	Livre d'orgue (édition originale)	72
[TO - IV - 3.166C.]	Nicolas de Grigny (1672-1703)	Livre d'orgue (édition Guilmant)	100
[TO - IV - 3.167.]	Gaspard Corrette (1671-av.1734)	Messe du 8 ^e Ton	52
[TO - IV - 3.167B.]	Gaspard Corrette (1671-av.1734)	Messe du 8 ^e Ton (édition originale)	53
[TO - IV - 3.168.]	Louis Marchand (1669-1732)	Livres d'orgue I, II, III, IV, V	94
[TO - IV - 3.168B.]	Louis Marchand (1669-1732)	Livres d'orgue II & III (édition originale)	33
[TO - IV - 3.168C.]	Louis Marchand (1669-1732)	Livres d'orgue IV & V (édition originale)	31
[TO - IV - 3.168D.]	Louis Marchand (1669-1732)	Livres d'orgue I, II, III, IV, V (édition Guilmant)	79
[TO - IV - 3.169.]	Pierre Du Mage (1674-1751)	Premier Livre d'Orgue	21
[TO - IV - 3.169B.]	Pierre Du Mage (1674-1751)	Premier Livre d'Orgue (édition originale)	22

[TO - IV - 3.169C.]	Pierre Du Mage (1674-1751)	Premier Livre d'Orgue (édition Guilmant)	24
[TO - IV - 3.170.]	Louis-Nicolas Clérambault (1676-1749)	Premier Livre d'Orgue	34
[TO - IV - 3.170B.]	Louis-Nicolas Clérambault (1676-1749)	Premier Livre d'Orgue (édition originale)	32
[TO - IV - 3.170C.]	Louis-Nicolas Clérambault (1676-1749)	Premier Livre d'Orgue (édition Guilmant)	43
[TO - IV - 3.171.]	Matthieu Lanes (1660-1725)	Petites Pièces d'Orgue	104
[TO - IV - 3.171B.]	Matthieu Lanes (1660-1725)	Petites Pièces d'Orgue (édition originale)	134
[TO - IV - 3.172A.]	François D'Agincour (1684-1758)	Pièces d'Orgue	44
[TO - IV - 3.172B.]	Le Livre d'Orgue du Père Pingré	34 pièces anonymes	29
[TO - IV - 3.173.]	Antoine Dornel (v.1680-ap.1756)	Livre d'Orgue	75
[TO - IV - 4.01.]	Nicola Porpora (1686-1768)	Fuga V en sol mineur	5
[TO - IV - 4.02.]	Don Ignazio Cirri (1711-1787)	Sonata N°3	4
[TO - IV - 4.03.]	Don Ignazio Cirri (1711-1787)	Sonata N°5	4
[TO - IV - 4.04.]	Don Ignazio Cirri (1711-1787)	Sonata N°7	5
[TO - IV - 4.05.]	Don Ignazio Cirri (1711-1787)	Sonata N°9	4
[TO - IV - 4.06.]	Don Ignazio Cirri (1711-1787)	Sonata N°11	5
[TO - IV - 4.07.]	Petronio Minozzi (1746-1811)	Suonate n°1	2
[TO - IV - 4.08.]	Petronio Minozzi (1746-1811)	Suonate n°2	2
[TO - IV - 4.09.]	Petronio Minozzi (1746-1811)	Suonate n°9	2
[TO - IV - 4.10.]	Gaetano Amadeo (1824-1893)	Offertoire en mi bémol	5
[TO - IV - 4.11.]	Gaetano Amadeo (1824-1893)	Offertoire en Ut	3
[TO - IV - 4.12.]	Gaetano Amadeo (1824-1893)	Offertoire en mi bémol, Andante pastorale	3
[TO - IV - 4.13.]	Gaetano Amadeo (1824-1893)	Élévation	2
[TO - IV - 4.14.]	Gaetano Amadeo (1824-1893)	Postcommunio	3
[TO - IV - 4.15.]	Giuseppe Galloni (1811-1896)	Tre Versetti in mi minore	6
[TO - IV - 4.16.]	Giovanni Quirici (1824-1896)	Moderato, n°1 des <i>Versetti per organo in do maggiore per funzioni solenni</i>	3
[TO - IV - 4.17.]	Giovanni Quirici (1824-1896)	Allegretto, N°4 des Sei Versetti instrumentati in ré	3
[TO - IV - 4.18.]	Giovanni Quirici (1824-1896)	Polkettina marziale per Dopo la Messa (Messa in do maggiore)	2
[TO - IV - 4.19.]	Giovanni Quirici (1824-1896)	Suonata marziale in tempo di Marcia (Messa in sol)	2
[TO - IV - 4.20.]	Polibio Fumagalli (1830-1900)	Marcia Campestre op. 80 n°1	4
[TO - IV - 4.21.]	Polibio Fumagalli (1830-1900)	Marcia Campestre op. 80 n°5	4
[TO - IV - 4.22.]	Polibio Fumagalli (1830-1900)	Marcia Campestre op. 80 n°6	4
[TO - IV - 4.23.]	Antonio Rossini (v.1880)	<i>L'Alba</i> , Marcia campestre	2
[TO - IV - 4.24.]	Antonio Rossini (v.1880)	<i>Brianza</i> , Marcia per Organo	2
[TO - IV - 4.25.]	Antonio Rossini (v.1880)	<i>Lariana</i> , Marcia per Organo	2
[TO - IV - 4.26.]	Antonio Rossini (v.1880)	<i>Rimembranze di Nervi</i> , Marcia brillante	2
[TO - IV - 4.27.]	Antonio Rossini (v.1880)	<i>Il Ballo del Contadini</i> , Marcia	2
[TO - IV - 4.28.]	Eugenio Pozzoli (v.1850-v.1900)	Elevazione	3
[TO - IV - 4.29.]	Eugenio Pozzoli (v.1850-v.1900)	Marcia per dopo la Messa	3
[TO - IV - 4.30.]	Marco Enrico Bossi (1861-1925)	Entrée pontificale, op. 104 n°1	5
[TO - IV - 4.31.]	Giovanni Cagliero (1838-1926)	Pastorale prima	2
[TO - IV - 4.32.]	Giovanni Cagliero (1838-1926)	Pastorale quarta	2
[TO - IV - 4.33.]	Giovanni Cagliero (1838-1926)	Pastorale sesta	2
[TO - IV - 4.34.]	Giovanni Cagliero (1838-1926)	Pastorale ottava	2
[TO - IV - 4.35.]	Girolamo Barbieri (1808-1871)	Suonata per l'Offertorio	6
[TO - IV - 4.36.]	Padre Davide da Bergamo (1791-1863)	Suonatina in Fa per Offertorio e Postcomunio	5

[TO - IV - 4.37.]	Padre Davide da Bergamo (1791-1863)	Sinfonia All' Offertorio	11
[TO - IV - 4.38.]	Giovanni Morandi (1777-1856)	Pièces pour la Messe	52
[TO - IV - 4.39.]	Giovanni Morandi (1777-1856)	Messe & Salut	24
[TO - IV - 4.40.]	Giovanni Morandi (1777-1856)	Sinfonia	9
[TO - IV - 4.41.]	Giovanni Morandi (1777-1856)	Post Communio	16

Trinité 160 pg + © 50 pg = 210 pg
 Fête-Dieu 368 pg + © 22 pg = 390 pg
 Toussaint 88 pg + © 35 pg = 123 pg
 Sacré-Cœur 34 pg + © 4 pg = 38 pg
 Christ-Roi 0 pg + © 23 pg = 23 pg

Outre-Rhin 93 pg
 Angleterre 262 pg
 Italie 229 pg
 France 6900 pg

Total 8134 pg + © 134 pg = 8268 pages